

nederhoven



Inhoudsopgave

gebied 29	251
gebied 30	257
gebied 31	263





gebied

29



252

GEZONDHEIDSCENTRUM, APPARTEMENTEN EN WONINGEN

Meerkoetstraat
HTV
2003

Herstructureringsproject, bestaande uit eengezinswoningen (noordelijke blok), appartementen (middenblok) en appartementen in combinatie met een gezondheidscentrum (zuidelijke blok). Alle blokken hebben drie lagen waarbij het gezondheidscentrum een hogere verdiepingshoogte heeft. De gevel heeft strenge rationalistische ordening, verwant aan het werk van bijvoorbeeld architect Giorgio Grassi en het bureau De Nijl. Deze ordening is door de architect bedoeld als verwijzing naar de architectuur van de omliggende bebouwing uit de jaren '60.

De gevel kan worden opgevat als een per gevel en woningtype afgewogen variatie op dit thema, door de afwisselende toepassing van raster en metselwerk, al dan niet in combinatie met balkons. Het gevelontwerp zorgt voor een grote onderlinge samenhang binnen het plan en laat weinig tot geen verstoringen toe.

De gevel bestaat uit een raster van prefab betonelementen en metselwerk (baksteenmaat voorgevels: 240x90x100, zonder voeg). Het gevelritme en -materiaal is ook doorgezet in de erfafscheidingen die de rijen verbinden tot een blok.

- o ingrepen beschouwen op het niveau van de woning en het niveau van het plan;
- o ingrepen afstemmen op het oorspronkelijke ontwerp (massa, kleur- en materiaalgebruik, detaillering);
- o wijzingen vormgeven als variatie op het architectonische thema van de gevel (betonraster - metselwerk);
- o reclame-uitingen integreren in het kozijn (niet op of aan metselwerk of betonraster).



6 WONINGEN

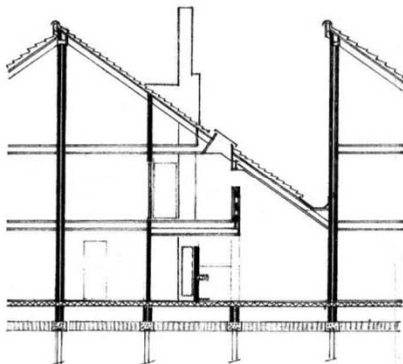
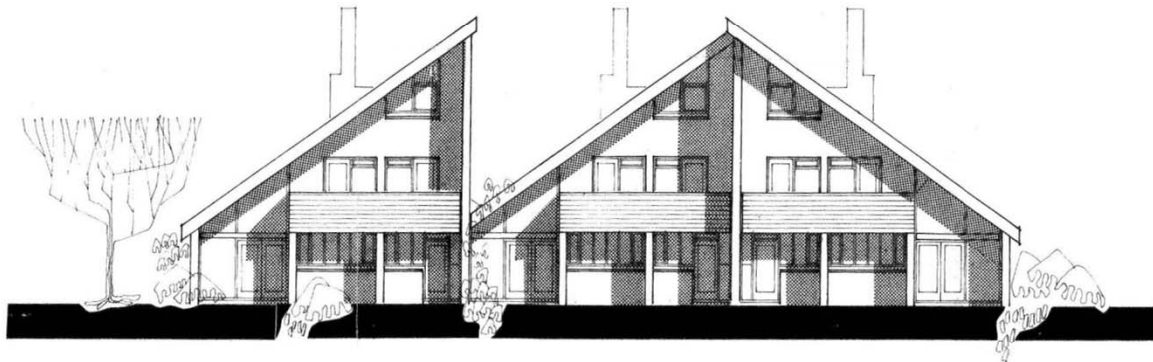
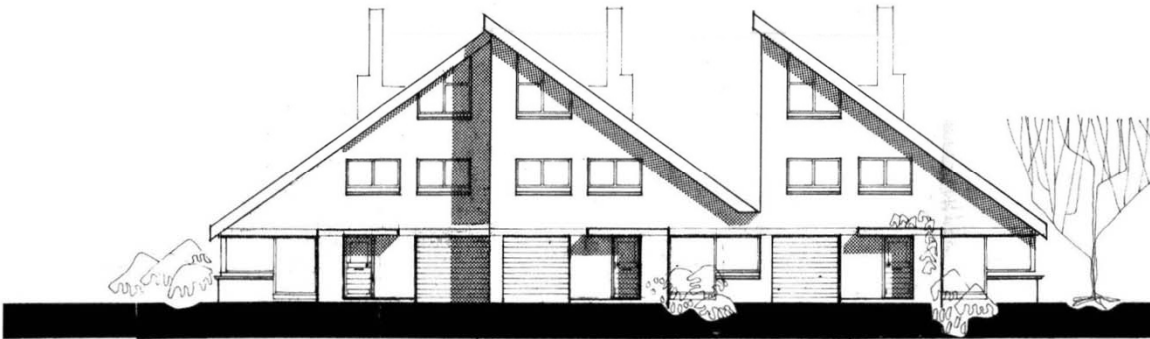
Roerdompstraat
K. Drexhage
1968

Twee rijen van drie woningen met lessenaarskap. Door per rij de kap van één kopwoning te spiegelen ten opzichte van de andere twee woningen en de voorgevel van deze woning terug te leggen ontstaat een gevarieerd eindbeeld. De woningen zijn gemetseld en hebben een rustig gevelbeeld. Het dakvlak, dat doorloopt over twee lagen, heeft rondom een ruim overstek en een fors boeiboord; de werking van het dak als vlak wordt hiermee benadrukt. De plasticiteit van de achtergevel is vergroot door deze 77 cm terug te leggen ten opzichte van de voorzijde van de hier gemaakte penanten.

In de voor- en achtergevel loopt het kozijn van de twee verdieping door tot aan de onderzijde van het dakvlak. De woonkamer is ter plaatse van het laagste punt direct onder de kap geplaatst en staat in open verbinding met de eerste verdieping; het kozijn aan de achterzijde loopt hier ook door tot aan de onderzijde van het dakvlak.

Architect Drexhage heeft zelf in één van de woningen gewoond.

- o ingrepen afstemmen op het oorspronkelijke ontwerp (massa, kleur- en materiaalgebruik, detaillering).

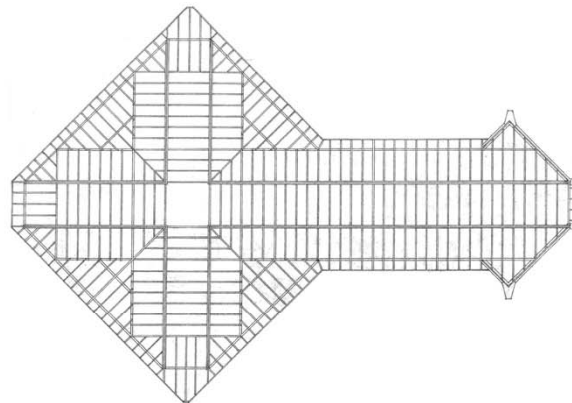
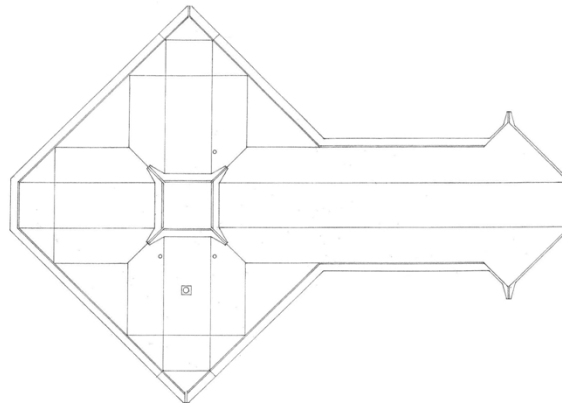
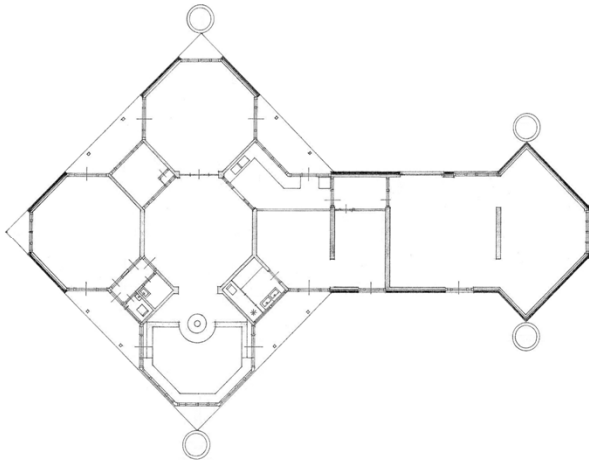
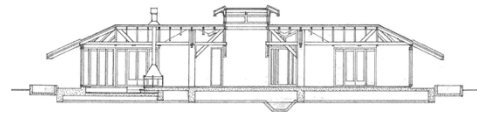
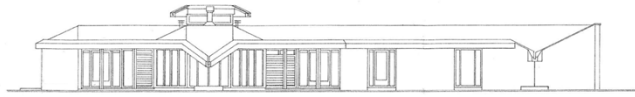


HAVIKWEG e.o.

Wijkje bestaande uit individueel vormgegeven vrijstaande woningen, gelegen aan de Devel en de straat in het wijkje. Het ruimtelijke (groene) beeld van wijkje wordt in hoge mate bepaald door de ligging aan de Devel, het meanderende verloop van de straat, veelal zonder stoep, de positie van de woningen op de kavel (ruim teruggeplaatst, grote voortuinen) en de overgang openbaar-privé, niet door het individuele ontwerp. Per kavel is er één herkenbaar hoofdvolume, veelal bestaande één laag al dan niet met een kap. Het kleur- en materiaalgebruik is terughoudend en traditioneel, de detaillering sober en eenvoudig.

- o ingrepen beschouwen op het niveau van het wijkje en de woning;
- o ingrepen hebben een ten opzichte van het hoofdvolume sterk ondergeschikt karakter;
- o ingrepen zijn zorgvuldig afgestemd op de oorspronkelijke architectuur van de individuele woning (massa, kleur- en materiaalgebruik, detaillering);
- o aandacht voor de overgangen openbaar-privé (beplanting of een laag en open vormgegeven hek).





VILLA

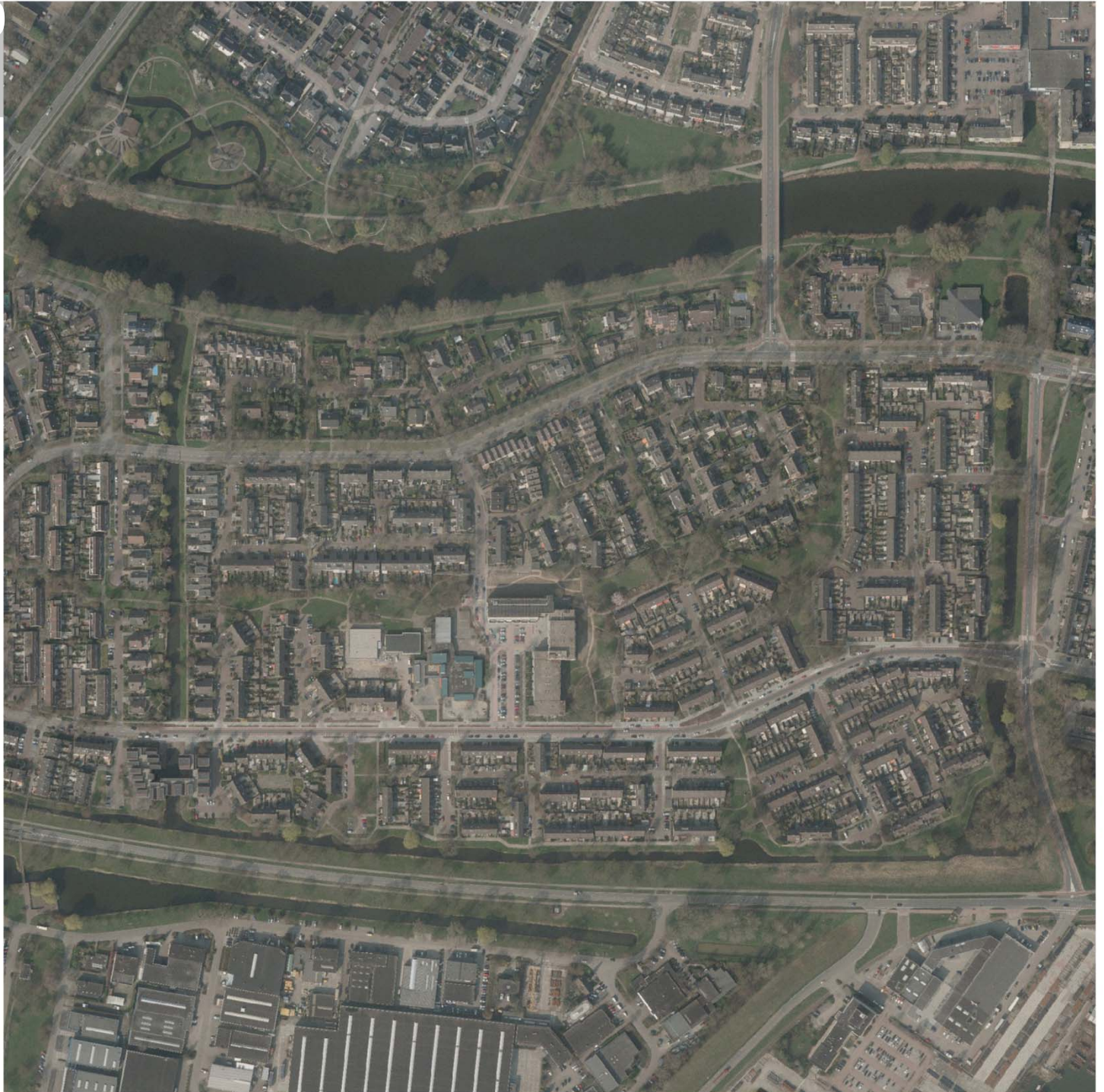
Laan van Nederhoven
Hammel Witstok Zwarts
(Maarten Struijs, Ben Hoeks)
1973

Structuralistisch bouwwerk met een kruisvormige plattegrond. Ruimteform, constructie en gebruik vormen één hecht geheel. Het met een daklicht verhoogde hart van huis is een achthoek waar aan drie zijden eveneens een achthoek grenst. Ieder onderdeel van het woonprogramma is ondergebracht in één van deze achthoeken, met in de tussenliggende vierkante 'koppelstukken' de utilitaire ruimten. Eén zijde van de centrale achthoek loopt uit in het rechthoekige vleugel van de garage en de werkplaats, met op de kop een zeshoek.

Met uitzondering van de vleugel van de garage volgt het dakvlak niet de vorm van de plattegrond. De hierdoor ontstane overkapte buitenruimtes vormen een geleidelijke overgang tussen binnen en buiten, tussen de aan elkaar geschakelde achthoekige binnenruimten en de straat en de tuin.

Gevelvlakken zijn veelal geheel gesloten of open

- o ingrepen worden zorgvuldig afgestemd op het architectonische concept;
- o ruimteform, structuur (constructie) en dak bij voorkeur niet aantasten;
- o het gevelontwerp is van secundair belang en laat wijzigingen toe. Bij voorkeur uitvoeren per gevelvlak (open of gesloten).





gebiet

30

258

HILLENRAAD e.o.

Wijkje bestaande uit individueel vormgegeven vrijstaande woningen, gelegen aan de Devel en de straat in het wijkje. Het ruimtelijke (groene) beeld van wijkje wordt in hoge mate bepaald door de ligging aan de Devel, het meanderende verloop van de straat, het profiel van de straat, de positie van de woningen op de kavel (ruim teruggeplaatst, grote voortuinen) en de overgang openbaar-privé, niet door het individuele ontwerp. Per kavel is er één herkenbaar hoofdvolume, veelal bestaande één laag met een kap. Het kleur- en materiaalgebruik is terughoudend en traditioneel, de detaillering sober en eenvoudig.

- o ingrepen beschouwen op het niveau van het wijkje en de woning;
- o ingrepen hebben een ten opzichte van het hoofdvolume sterk ondergeschikt karakter;
- o ingrepen zijn zorgvuldig afgestemd op de oorspronkelijke architectuur van de individuele woning (massa, kleur- en materiaalgebruik, detaillering);
- o aandacht voor de overgangen openbaar-privé (beplanting of een laag en open vormgegeven hek).

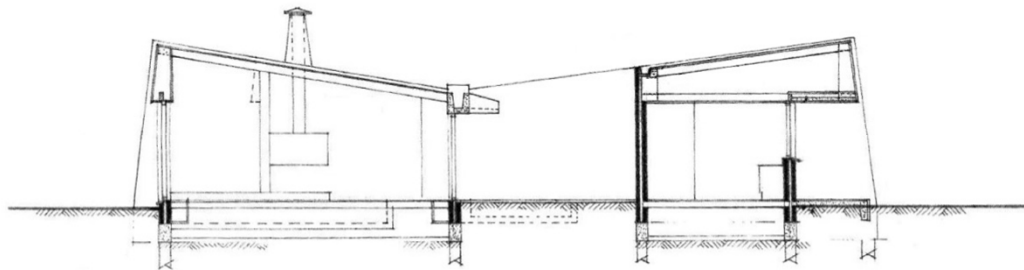
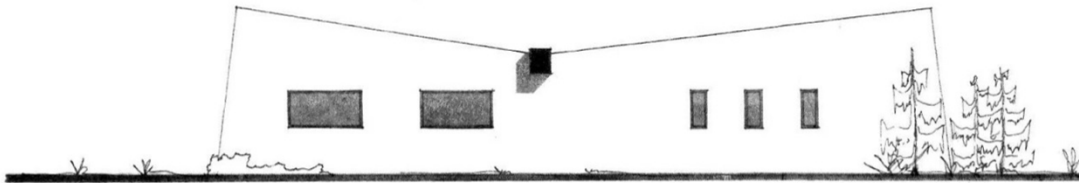
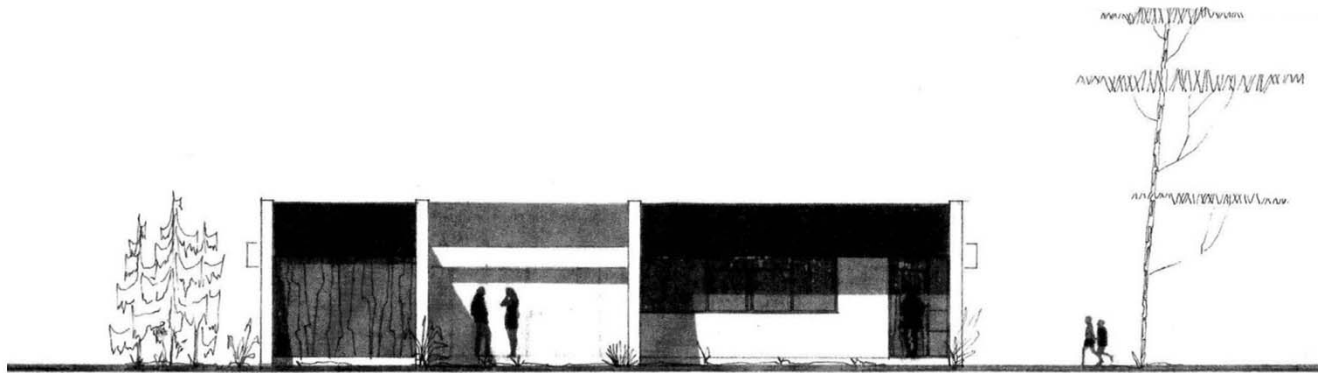


BUNGALOW

Laan van Nederhoven / Muiderslot
G. Broekhuysen, Boskoop
1975

De woning is georganiseerd rondom een patio. In tegenstelling tot de gevels rondom de patio zijn de buitengevels grotendeels gesloten of zijn de ramen zeer verdiept geplaatst onder een overstek. Kenmerkend zijn verder de naar de patio aflopende dakvlakken, waar het hemelwater via een spuwer wordt afgevoerd naar een vijver. Het ontwerp verwijst naar de typologie van een Romeinse atriumwoning, onder andere door de patio ('atrium') en de vijver ('impluvium').

- o ingrepen afstemmen op het oorspronkelijke ontwerp (massa, kleur- en materiaalgebruik, detaillering);
- o ingrepen zijn gericht op het zoveel mogelijk behouden van de bijzondere ruimtevorm/typologie.

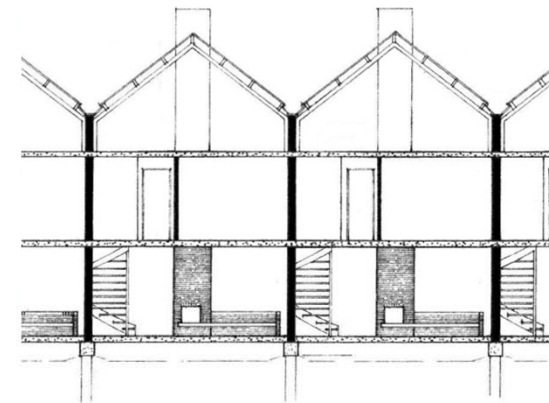
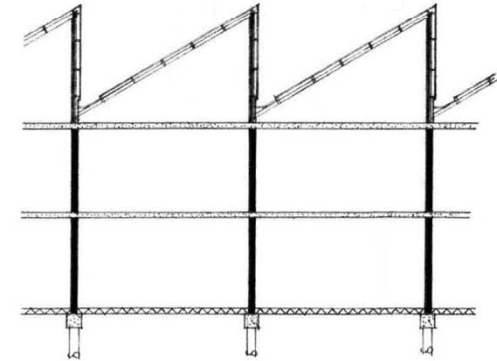
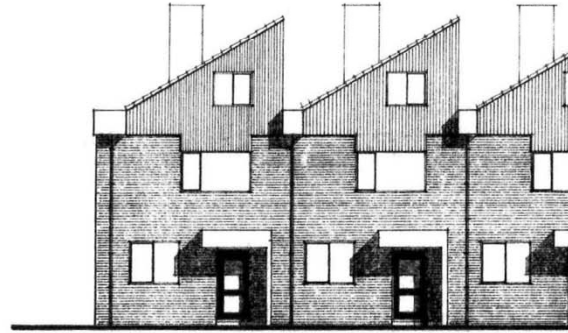


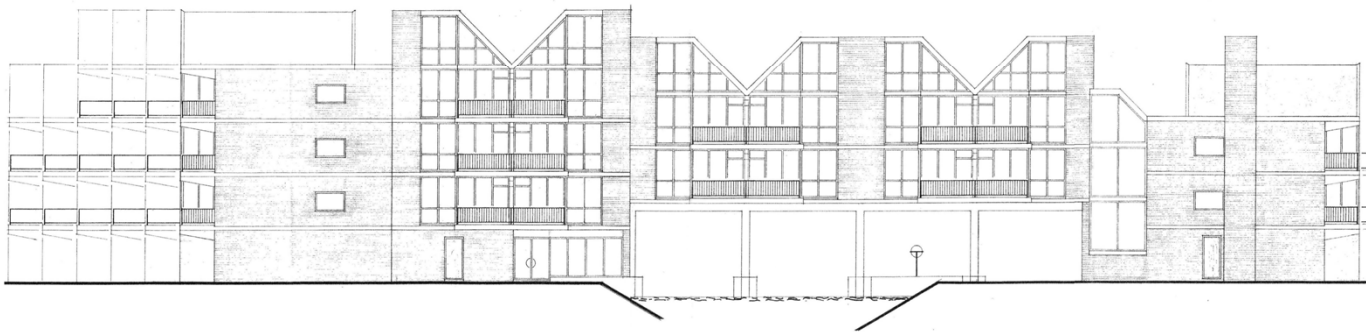
33 WONINGEN NEDERHOVEN III

Slangenburg e.o.
Aris Buddingh
1974

Het plan bestaat uit woningen met dwarskappen, in hoofdzaak uitgevoerd in 2 typen met een zadel- en lessenaarsdak. Sommige rijen kennen verspringingen. Voor de gevelritmiek zijn ook de forse, omtimmerde goten van belang. De woningen zijn voor het overige sober gedetailleerd en hebben een rustig gevelbeeld met dun gedetailleerde, aluminium ramen.

- o ingrepen afstemmen op het oorspronkelijke ontwerp (massa, kleur- en materiaalgebruik, detaillering);
- o het profiel van de woning, ook beschouwd binnen de ritmiek van de rij, mag niet worden aangetast (kap en omtimmerde goot);
- o dakkapellen en dakopbouwen op een tussen de woningen gelegen zijdakvlak ruim (min. 1 meter) terugleggen van voor- en achtergevel.



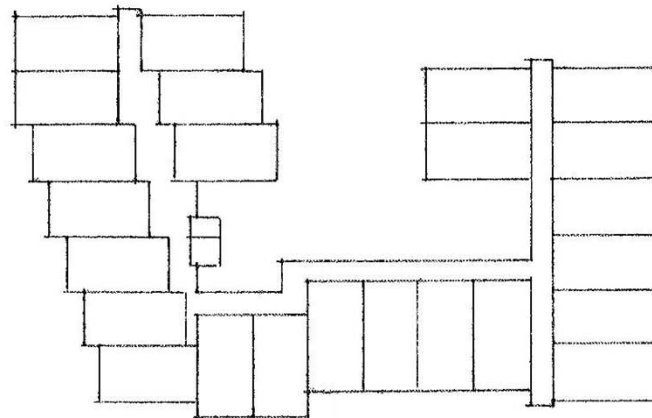


APPARTEMENTENCOMPLEX KRUISVOORDE

Fr. A. P. van Tricht, Rotterdam
1977

U-vormig appartementencomplex met in het hart daarvan een waterpartij. Bijzonder is dat het gebouw in het midden, ter plaatse van de waterpartij, is opgetild en dat zo verschillende doorzichten mogelijk worden gemaakt. Door onder andere de verschillende bouwhoogten, verspringende gevels en het gebruik van afgeknotte zadeldaken is getracht de schaal van het gebouw ten opzichte van de naastgelegen laagbouw te verzachten. Omdat daarnaast in de gevel de structuur van het gebouw wordt getoond (vloeren, kolommen en kolommenkoppen) kan het complex structuralistisch worden genoemd. Met name de invloed van Van Eycks ontwerp voor het stadhuis van Deventer is groot en Carel Weebers complex Bleijenhoeke in Dordrecht.

- o ingrepen afstemmen op het oorspronkelijke ontwerp (massa, kleur- en materiaalgebruik, detaillering).







gebied

31

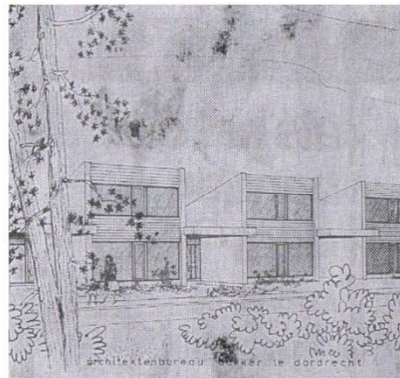
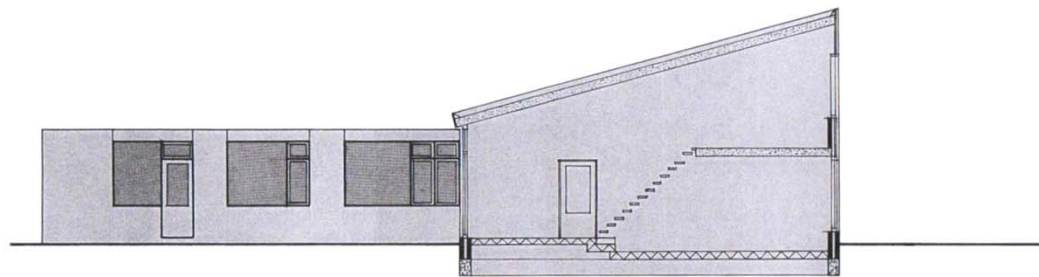
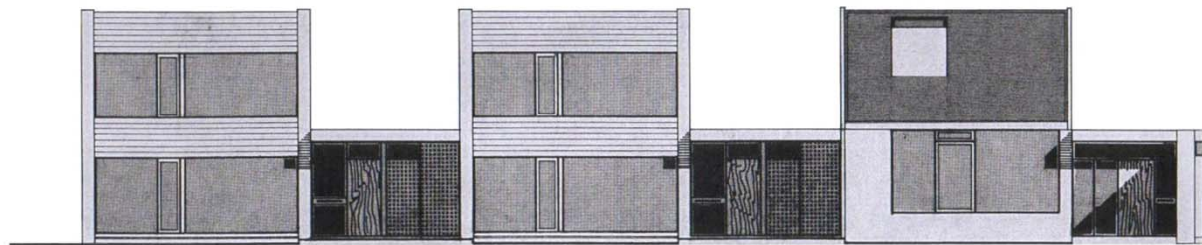
264

NEDERHOVEN IV

B.A. Bakker, Dordrecht
1974

Het plan bestaat een twee rijtjes van in totaal 10 semi-bungalows. Ongeveer halverwege het plan verspringt de rooilijn. De woningen bestaan uit een langgerekt, plat afgedekt eenlaags volume met de entree en de slaapkamers waar naast een tweelaags volume (insteekverdieping) is geplaatst met lessenaarkap met de woonvertrekken. Doordat de lessenaarskappen afwisselend wat betreft richting zijn geplaatst ontstaat er een sterk gevarieerd straatbeeld. De gevels van het tweelaagse volume bestaan uit twee gemetselde schijven met daartussen bandramen en horizontaal toegepaste gevelbetimmering (hoge gevel). Een veelvoorkomende ingreep is het naar voren halen van het kozijn van de garage.

- o ingrepen beschouwen op het niveau van de woning en het niveau van het plan (straatbeeld);
- o ingrepen afstemmen op het oorspronkelijke ontwerp (massa, kleur- en materiaalgebruik, detaillering).



AAN- OF UITBOUW

Plaatsing en afmetingen

het kozijn wordt geplaatst onder de bestaande overkapping

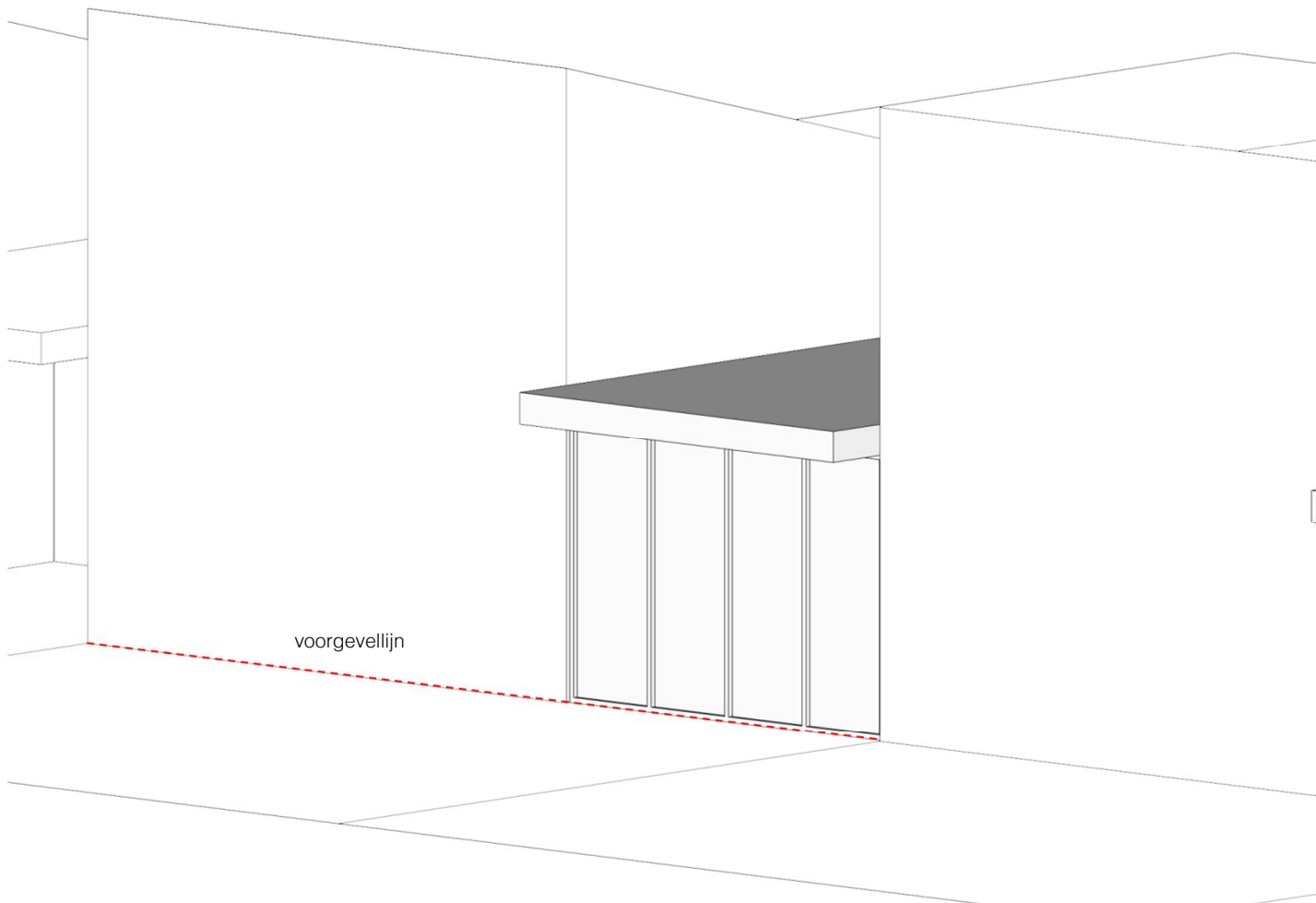
het kozijn reikt niet verder dan de voorgevellijn van de woning

Vormgeving

het kozijn is verdeeld in vier gelijke delen

de bouwkundige detaillering is zowel in doorsnede als in aanzicht rechthoekig

het kleur- en materiaalgebruik van de kozijnen is afgestemd op dat van de woning



NEDERHOVEN IV

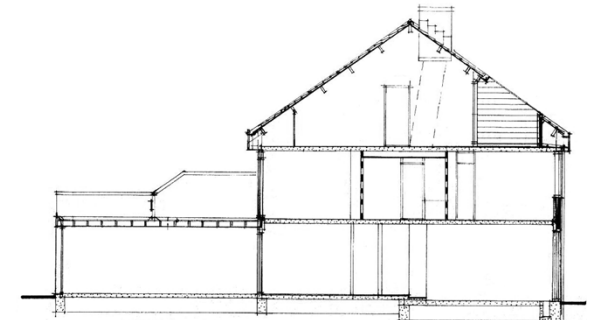
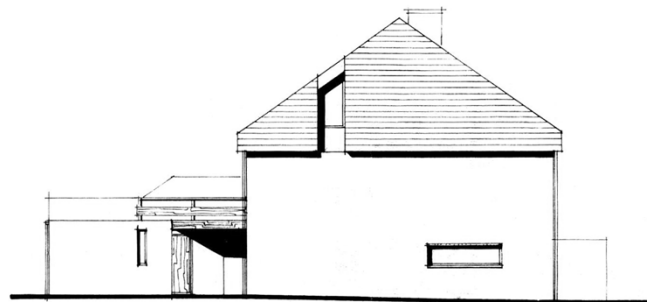
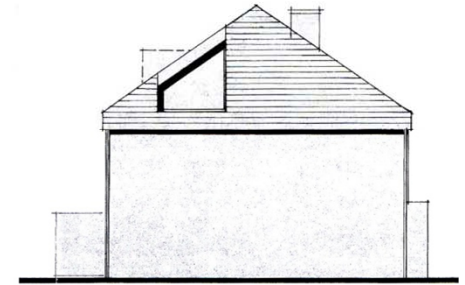
Architectengemeenschap Van den Broek en Bakema (W.J. v.d. Jagt)
1976

Plan met woningen in twee of drie lagen met als gemeenschappelijk kenmerk de donkerbruine in horizontaal toegepaste rabatdelen uitgevoerde gevel van de hoogste verdieping die doorloopt in de betimmering van de goot. Gevelopeningen in dit vlak zijn uitgevoerd als diep terugliggende uitsnede. Bij enkele drielaagse woningen is in de kap een terras uitgespaard.

Het sterkste en best uitgewerkte element in het plan zijn de tweelaagse woningen met flauwe kap (woningtype A). De ten opzichte van elkaar gedraaide plaatsing van de kap in combinatie met nokverhogingen en uitsnedes uit het hoofdvolume en de houten topgevel zorgt voor een afwisselend straatbeeld en daklandschap met een grote onderlinge samenhang. Het consequent doorgezette kleur- en materiaalgebruik draagt hier in hoge mate aan bij.

De gevels bestaan uit metselwerk, horizontaal toegepaste hardhouten delen (donkerbruin, incidenteel aangevuld met multiplex), bruin-zwart glasal (zijkant nokverhogingen), bruine sneldekpannen en donkerbruin geschilderde kozijnen.

- o ingrepen beschouwen op het niveau van de woning en het niveau van het plan (straatbeeld en daklandschap, met name bij het tweelaagse type);
- o ingrepen afstemmen op het oorspronkelijke ontwerp (massa, kleur- en materiaalgebruik, detaillering).





LINDEWEG | DUINBEEK | GROENENDAAL e.o.

Rij van individueel vormgegeven vrijstaande woningen, gelegen in een uitbreidingswijk aan een singel. Het ruimtelijke (groene) beeld van wijkje wordt in hoge mate bepaald door de ligging aan de singel, het profiel van de straat, de positie van de woningen op de kavel en de overgang openbaar-privé, niet door het individuele ontwerp. Per kavel is er één herkenbaar hoofdvolume, veelal bestaande twee lagen met een kap. Het kleur- en materiaalgebruik is terughoudend en traditioneel, de detaillering sober en eenvoudig.

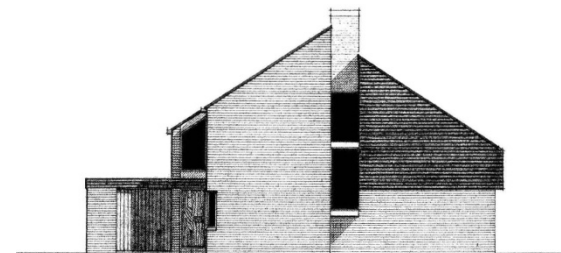
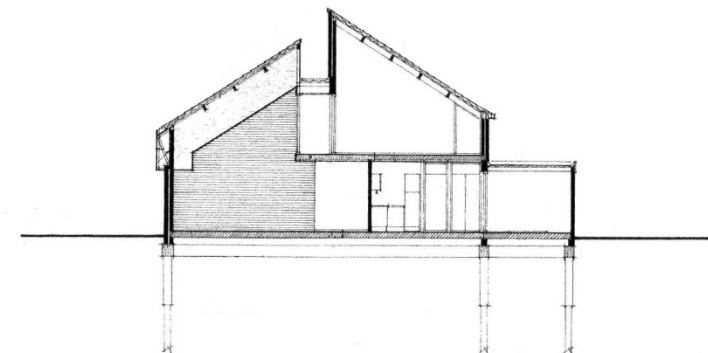
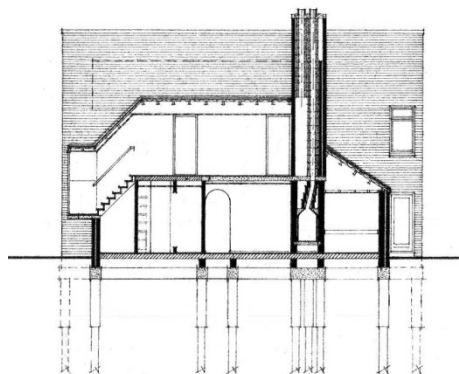
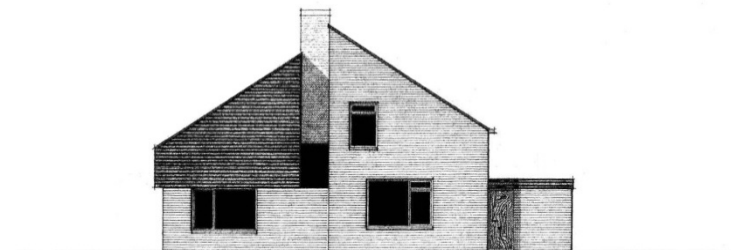
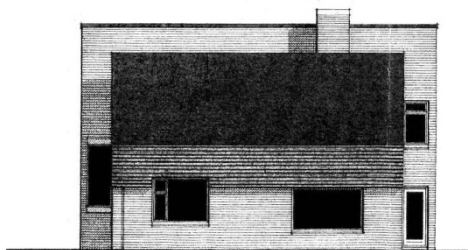
- o ingrepen beschouwen op het niveau van het wijkje en de woning;
- o ingrepen hebben een ten opzichte van het hoofdvolume sterk ondergeschikt karakter;
- o ingrepen zijn zorgvuldig afgestemd op de oorspronkelijke architectuur van de individuele woning (massa, kleur- en materiaalgebruik, detaillering);
- o aandacht voor de overgangen openbaar-privé (beplanting of een laag en open vormgegeven hek).

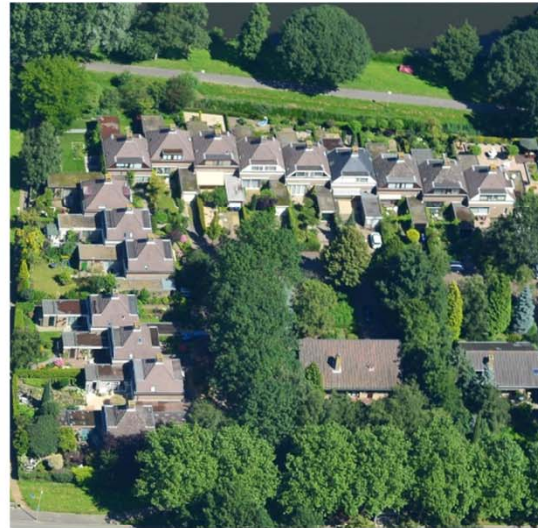
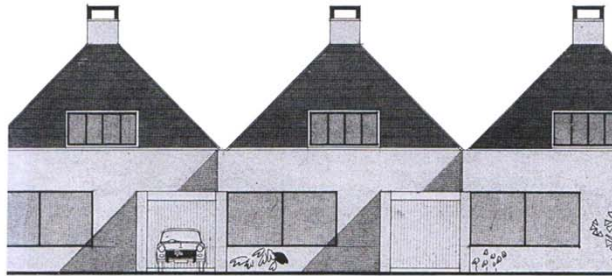
WONING

Groenendaal
J. vd Vlugt, Krimpen aan den IJssel
(P. van Rijthoven)
1976

De woning bestaat uit twee ten opzichte van elkaar versprongen volumes met een lessenaarsdak, onderlinge verbonden door een teruggeplaatst middendeel. Bijzonder detail is het in een stalen kozijn gevatte glazen volume in de verder vrijwel gesloten gevel aan de straatzijde.

- o ingrepen afstemmen op het oorspronkelijke ontwerp (massa, kleur- en materiaalgebruik, detaillering).



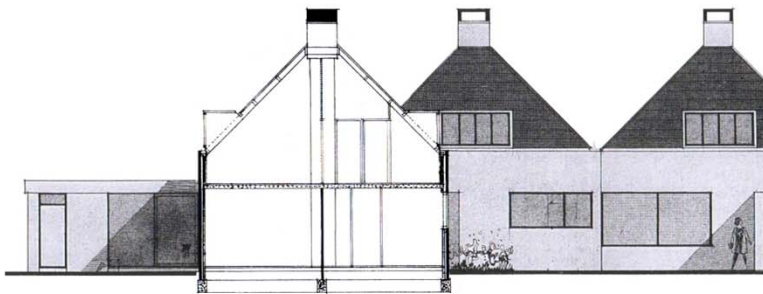


NEDERHOVEN 3

B.A. Bakker, Dordrecht (P.H. Spruit)
1974

Het plan bestaat uit 16 in de vorm van een winkelhaak geplaatst semi-bungalows. Op het rechte, onderling ten opzichte van elkaar verschoven geplaatste rechte onderlaag is per woning een piramide-vormige dakopbouw geplaatst. De dakopbouw heeft aan weerszijden een dakkapel en aan de bovenzijde een schoorsteen. De vorm van de dakopbouw en de steeds verschoven positie zorgt voor een kenmerkend en afwisselend straatbeeld.

- o ingrepen beschouwen op het niveau van de woning en het niveau van het plan (straatbeeld);
- o ingrepen afstemmen op het oorspronkelijke ontwerp (massa, kleur- en materiaalgebruik, detaillering).



NEDERHOVEN IV

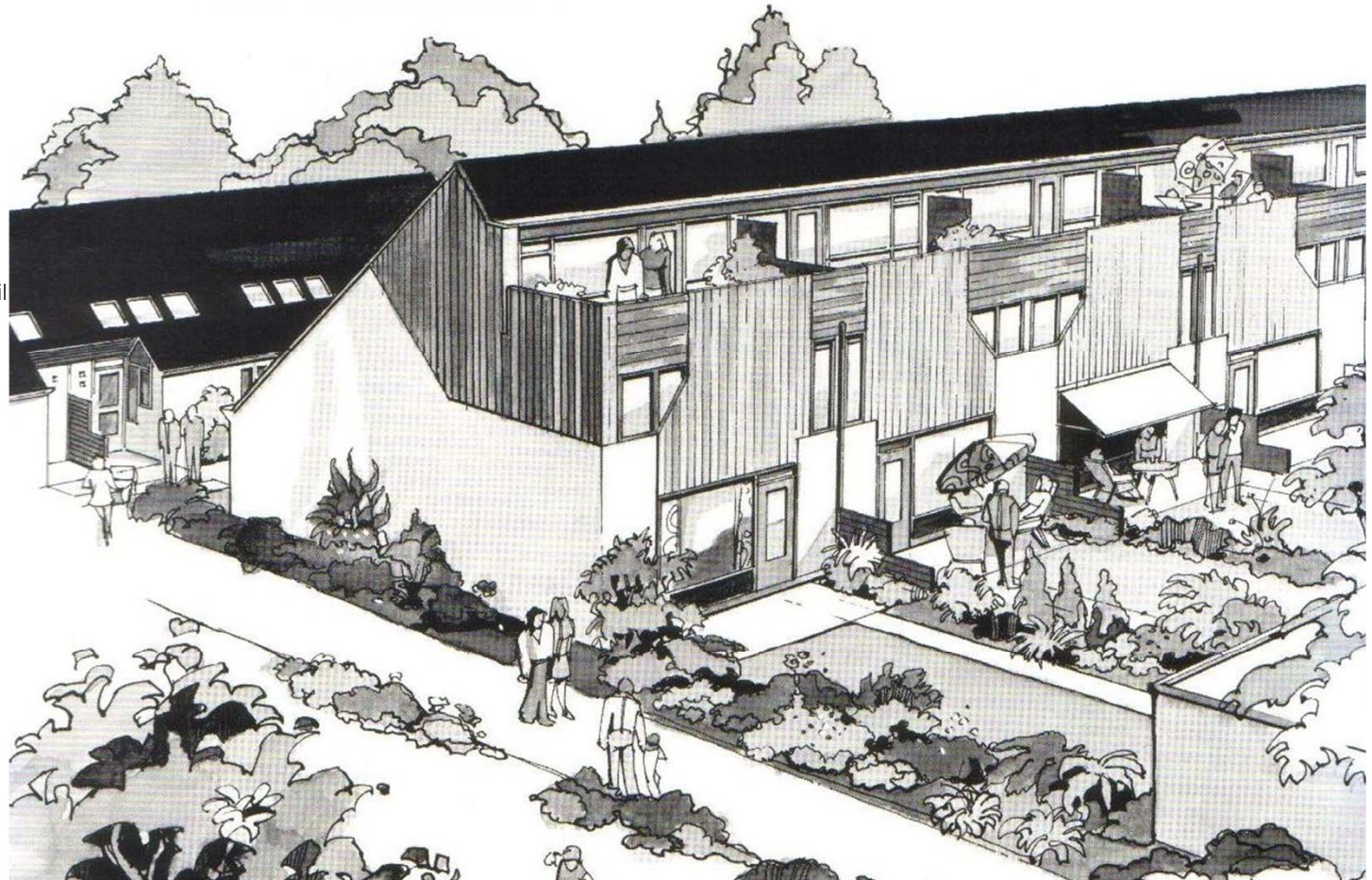
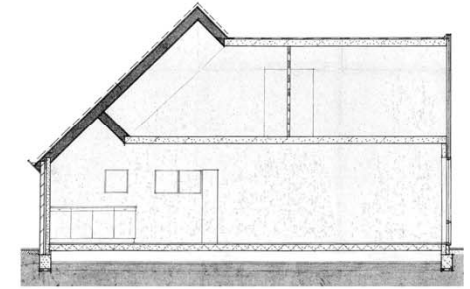
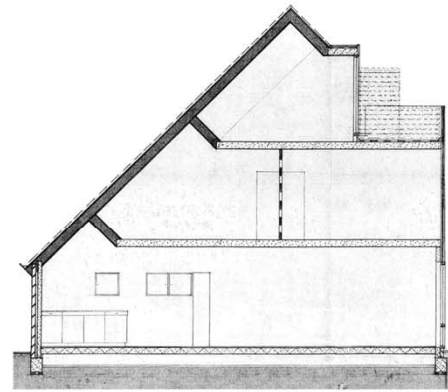
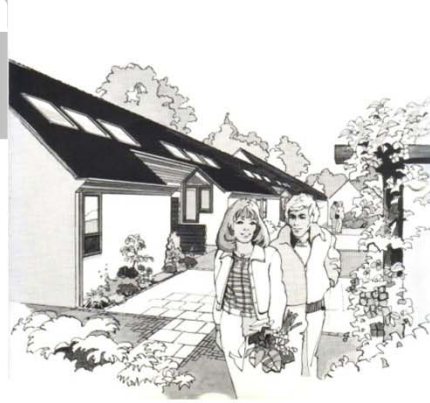
Henk Klunder, Rotterdam
1974

Typisch jaren '70 plan, dat Klunder met kleine variaties op meer plekken in Nederland heeft gebouwd. In hoofdzaak bestaat het plan uit twee woningtypes: een tweelaagse of een drielaagse woning, soms ook beide gebouwd binnen dezelfde rij.

De woningen hebben aan de voorzijde grote dakvlakken; hierdoor maakt de straat een kleinschalige indruk en komt deze niet smal over, ondanks de beperkte breedte ervan.

Het dakvlak is uitgevoerd in twee kleuren dakpannen: een steenrode baan in het voordakvlak ter plaatse van de entrees en voor het overige een 'herfstint'. De achtergevel van de woningen is recht en bestaat op enkele kleine vlakken metselwerk na uit verticaal toegepaste gevelbetimmering (horizontaal boven de kozijnen). Kenmerkend jaren '70 detail is het raam op de eerste verdieping met een afgeschuinde hoek. Deze afschuining is ook toegepast in de doorsnede (aansluiting vloer-dakvlak) en de betimmering van de zijgevels. Bij de woningen in dit plan is een dakopbouw mogelijk.

- o ingrepen beschouwen op het niveau van de woning en het niveau van de rij;
- o ingrepen afstemmen op het oorspronkelijke ontwerp (kleur- en materiaalgebruik, gevelontwerp).



DAKOPBOUW

Plaatsing en afmetingen

de breedte van de dakopbouw is gelijk aan de breedte van de woning

de hoogte van het plat afgedekte gedeelte van de dakopbouw is 2,60 m* ten opzichte van de dakrand van de eerste verdieping

deze hoogte wordt aan de voorzijde van de dakopbouw overschreden door een herhaling van de bestaande kapvorm, een exacte herhaling van het profiel van de woning

Vormgeving

de hoogte, gemeten vanaf de onderkant van het kozijn tot de bestaande dakrand, is 0,85 m*

de afstand van het kozijn tot het hart van de woningscheidendewand is aan weerszijden 0,40 m

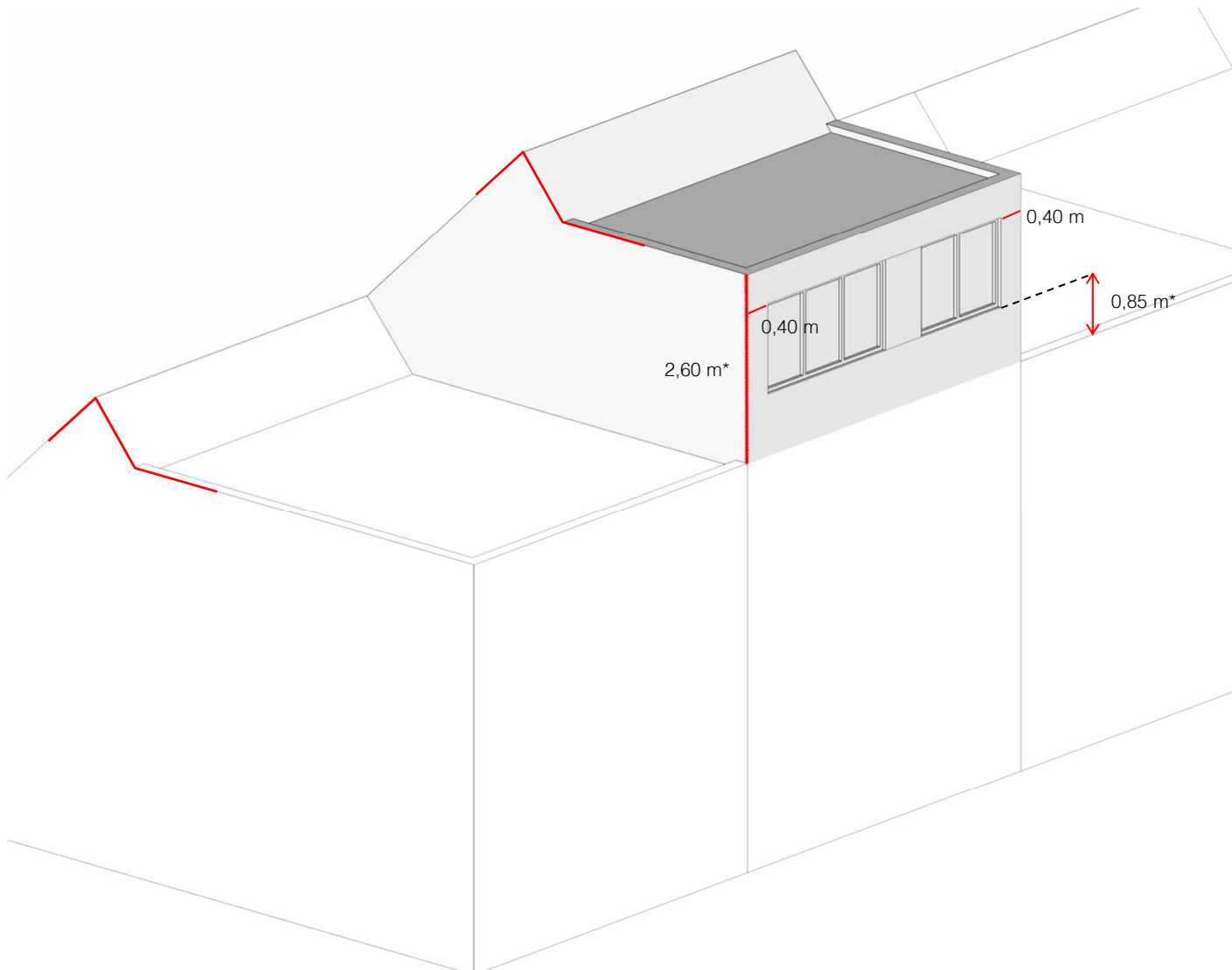
de achtergevel van de dakopbouw bestaat voor tenminste 1/3 uit doorzichtig glas

de gevel van de dakopbouw bestaat uit verticaal toegepaste betimmeringen (max. 0,15 m breed), in een donkere gedekte kleur

de dakopbouw wordt aan de bovenzijde beëindigd met een daktrim

het kleur- en materiaalgebruik is afgestemd op dat van de woning

de bouwkundige detaillering is zowel in doorsnede als in aanzicht rechthoekig



* maten en afstanden hebben een marge van 2,5% en zijn gelijk aan de maten en afstanden van eerder gerealiseerde dakopbouwen in dezelfde rij