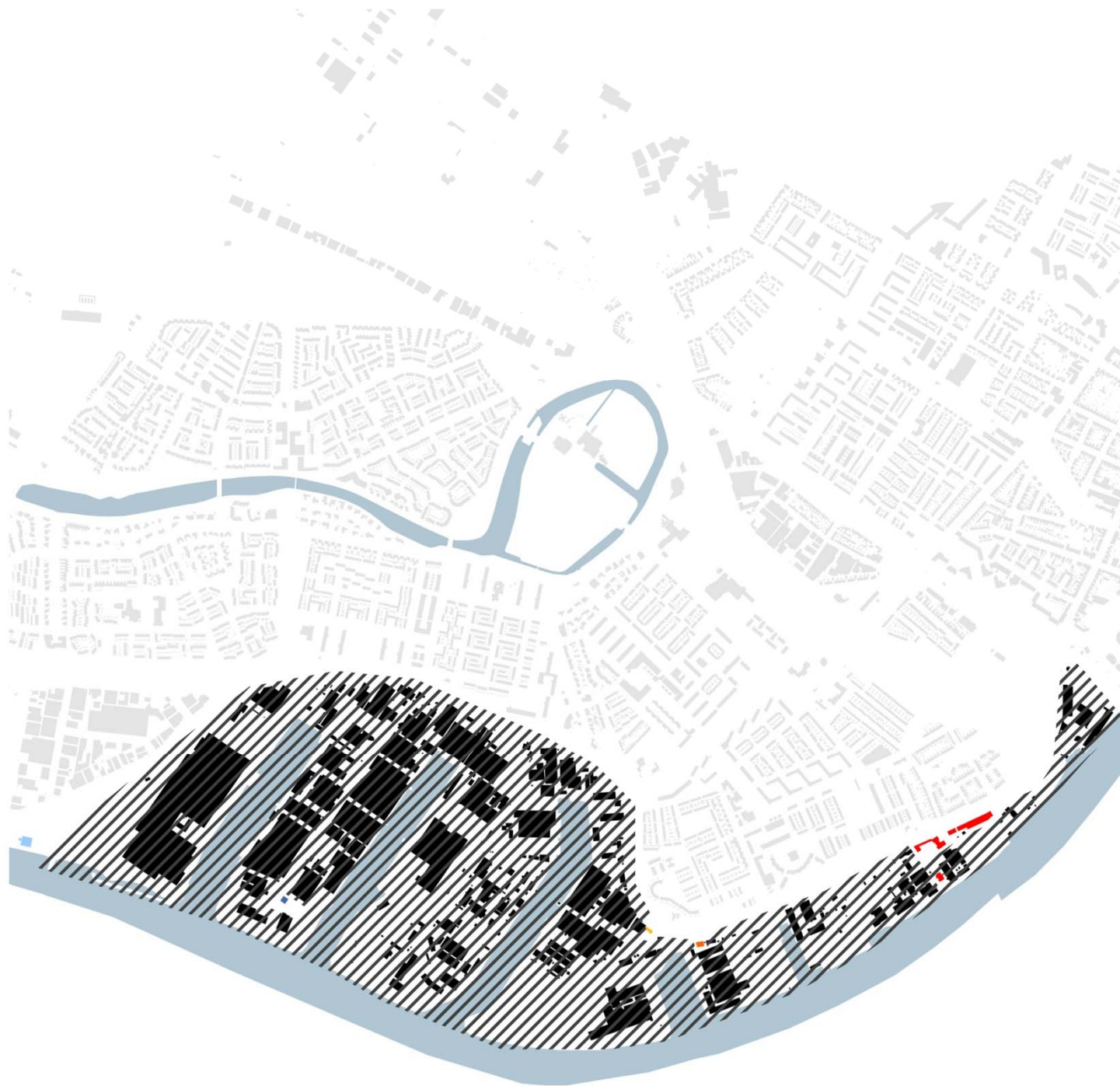


groote linden









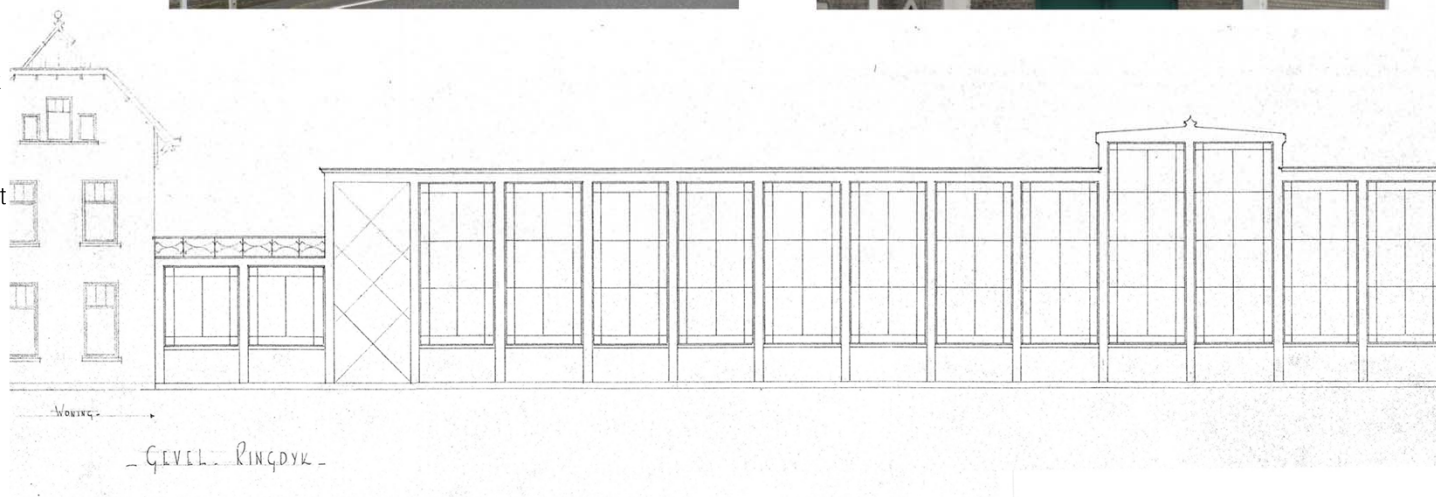
UNIMILLS

Industrieel erfgoed aan de Lindtsedijk
Architect onbekend
vermoedelijk na 1945

De dynamiek van de bebouwing in de industrie- en havengebieden is hoog. Veelal betreft het hier utilitaire bouwwerken waarbij soms (tot op de dag van vandaag) een bepaalde architectonische kwaliteit wordt nagestreefd. De geschiedenis van de Zwijndrechtse industrialisatie gaat ver terug, maar hiervan resteert nog maar zeer weinig. De verklaring hiervoor is de relatief recent veranderde houding ten aanzien van de cultuurhistorische waarde van industriële gebouwen. Veel gebouwen die nu zouden worden aangemerkt als industrieel erfgoed zijn gesloopt.

De hier bedoelde bouwwerken vormen hierop de uitzondering en zijn daarom van groot belang voor Zwijndrecht. Als een decor staan zij nu voor het later gerealiseerde industriële complex en vormen hiervan het representatieve (historische) gezicht naar de stad. De gevel is een combinatie van de 'eerlijke' uitdrukking van de constructie en representativiteit: in hoofdzaak een raster van kolommen en liggers, dat is ingevuld met (sier)metselwerk en stalen ramen. Kenmerkende details zijn verder de klok en de balustrade.

- o ingrepen beschouwen op het niveau het gebouw, het niveau van het ensemble en het niveau van het stadsbeeld;
- o ingrepen zijn gericht op het behoud en herstel van oorspronkelijke ontwerp (gevelontwerp, kleur- en materiaalgebruik, detaillering).





28



MAÇAZ

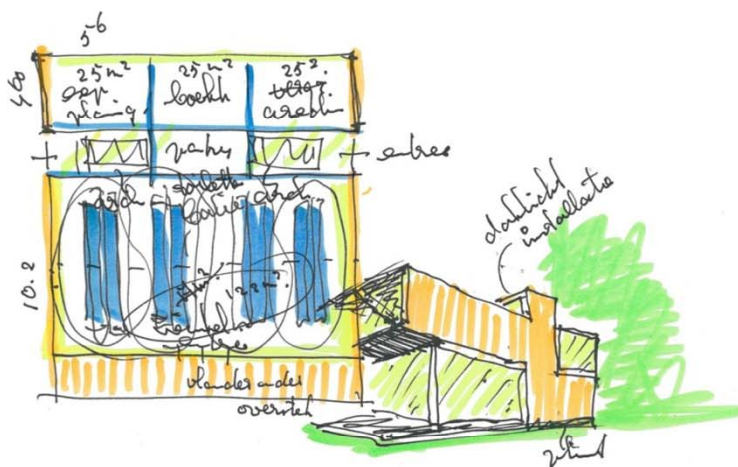
EYGEVEL C.

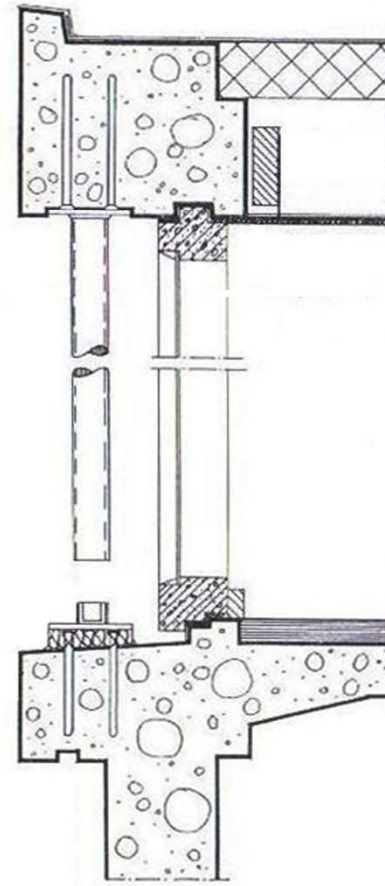
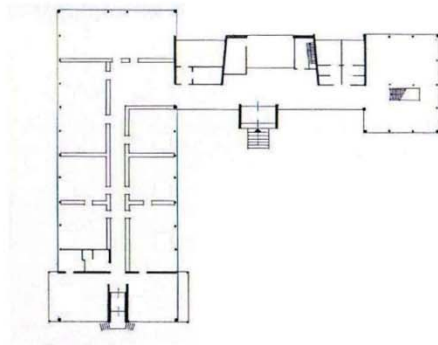
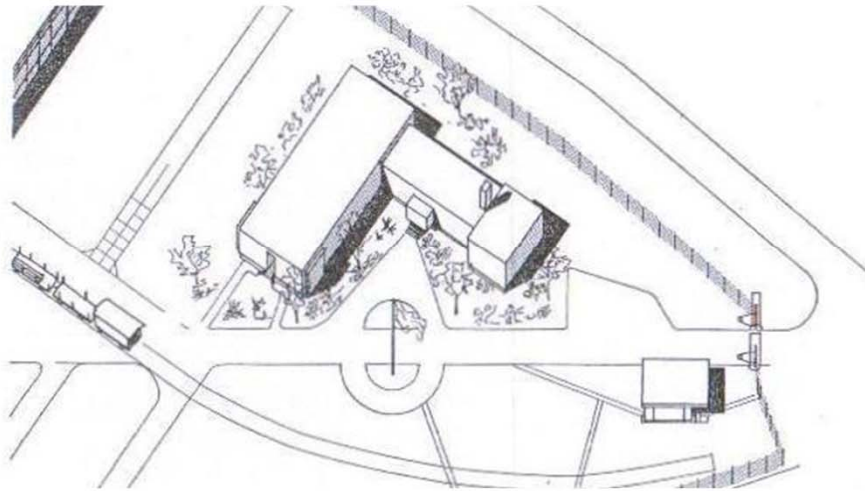
Weeda van der Weijden
(Paul van der Weijden, Marjanne van der Velde)
2009

Relatief bescheiden, krachtig en sculpturaal vormgegeven houten kantoorgebouw. Hout, een verwijzing naar de opdrachtgever, is constructief toegepast en als gevelmateriaal. De verhoging in het midden van het volume herbergt de installaties en zorgt voor daglicht in de hier gepositioneerde vides en voorzieningenstrook.

De gevel is bekleed met verticaal toegepaste stroken vergrijsd accoya-hout in verschillende breedtes. De grote op of doorlopend over de rand van het gevelvlak geplaatste glasvlakken zijn gevat in een aluminium kader en onderling kozijnloos gedetailleerd.

- o ingrepen afstemmen op het oorspronkelijke ontwerp (massa, kleur- en materiaalgebruik, gevelontwerp, detaillering).



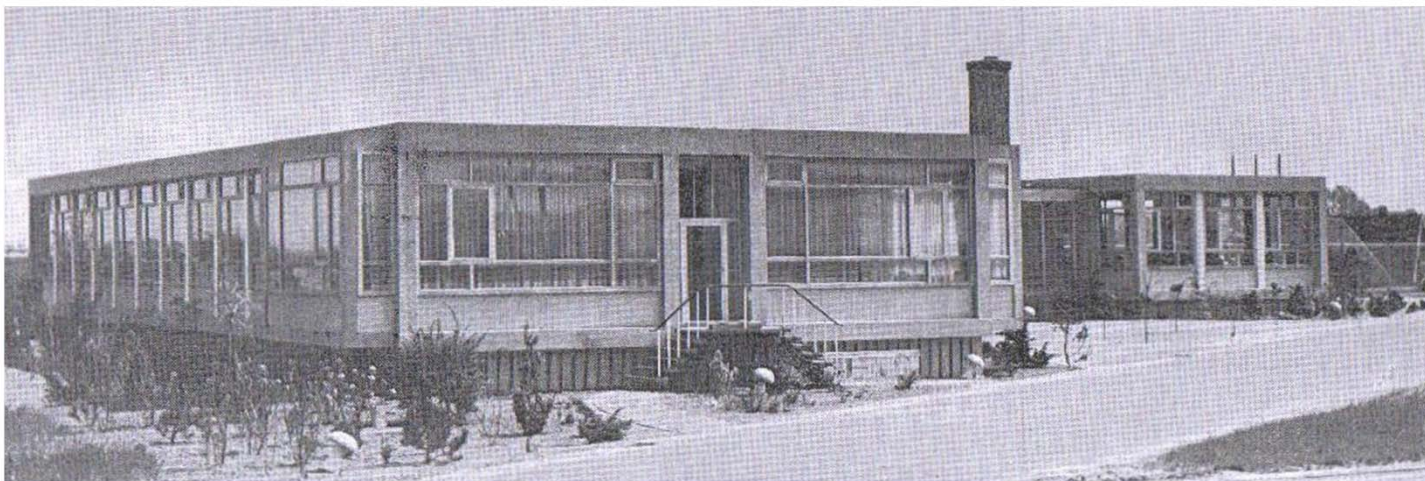


KANTOOR VAN LEEUWEN BUIZEN

H. D. Bakker
1964

Eénlaagse kantoorgebouw. Bijzonder is de open gevel van in een betonnen kader geplaatste schokbetonpuien.

- o ingrepen zijn gericht op behoud en herstel van het oorspronkelijke gevelbeeld (glas geplaatst in schokbetonpuien, kozijndetaillering).



KANTOORGEBOUW SCHOKBETON

Technische dienst Schokbeton (uitbreiding: Wim de Haas)

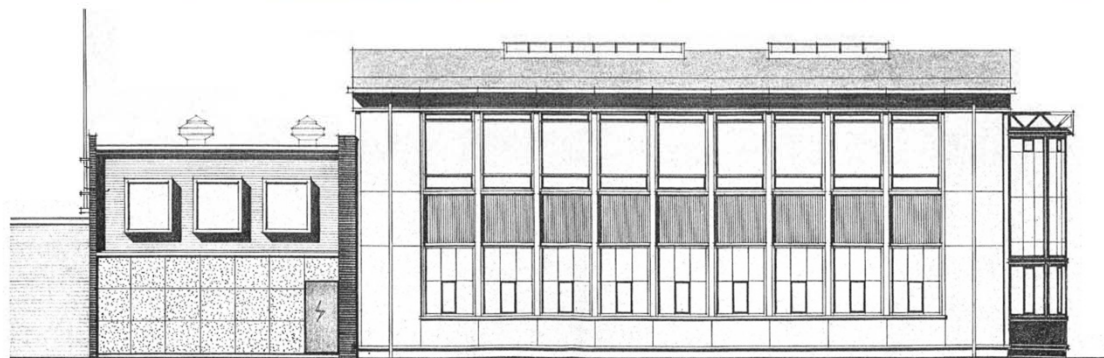
1948 (uitbreiding: 1954)

Oorspronkelijk eenlaags kantoorgebouw, dat is gerealiseerd en ontworpen (en in 1954 uitgebreid) door en met behulp van elementen van Schokbeton. Opdrachtgever, gebruik en architectuur vormen hierdoor een hechte eenheid.

De geschiedenis van de Zwijndrechtse industrialisatie gaat ver terug, maar hiervan resteert nog maar zeer weinig. De verklaring hiervoor is de relatief recent veranderde houding ten aanzien van de cultuurhistorische waarde van industriële gebouwen. Veel gebouwen die nu zouden worden aangemerkt als industrieel erfgoed zijn gesloopt. Het hier bedoelde gebouw vormt hierop een uitzondering en is daarom van groot belang voor Zwijndrecht.

De gevel wordt gevormd door geprefabriceerde betonnen panelen en dunne stalen kozijnen. De verschillende typen gevelpanelen tonen de verschillende mogelijkheden van de producten.

- o ingrepen zijn gericht op het behoud en herstel van oorspronkelijke ontwerp (gevelontwerp, kleur- en materiaalgebruik, detaillering).



KANTOOR VAN LEEUWEN BUIZEN

Lugten Malschaert Architecten (A. Lugten)
2011

Krachtig en helder vormgegeven baken aan de rivier, omgeven door veel open ruimte. Het gebouw bestaat uit twee evenwijdige kantoorwings met daartussen een glazen atrium met voorzieningen en trappen. De kantoorwings zijn bekleed met natuursteen, de kopgevels van de kantoorwings zijn geheel beglaasd.

Detailering en materialisering zijn zeer zorgvuldig ontworpen en uitgevoerd, evenals het interieur.

- o ingrepen afstemmen op het oorspronkelijke ontwerp (massa, kleur- en materiaalgebruik, gevelontwerp, detailering).

