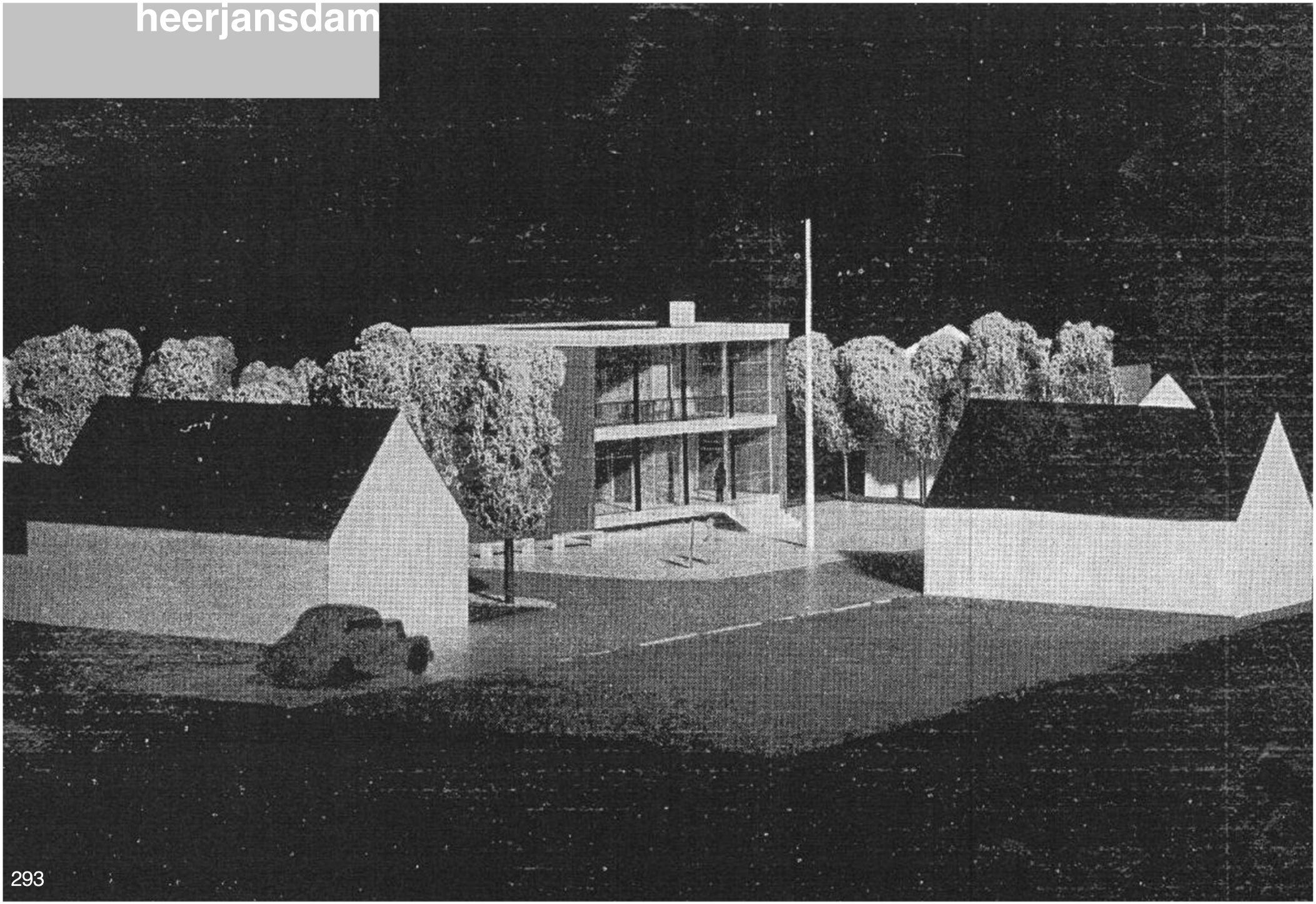
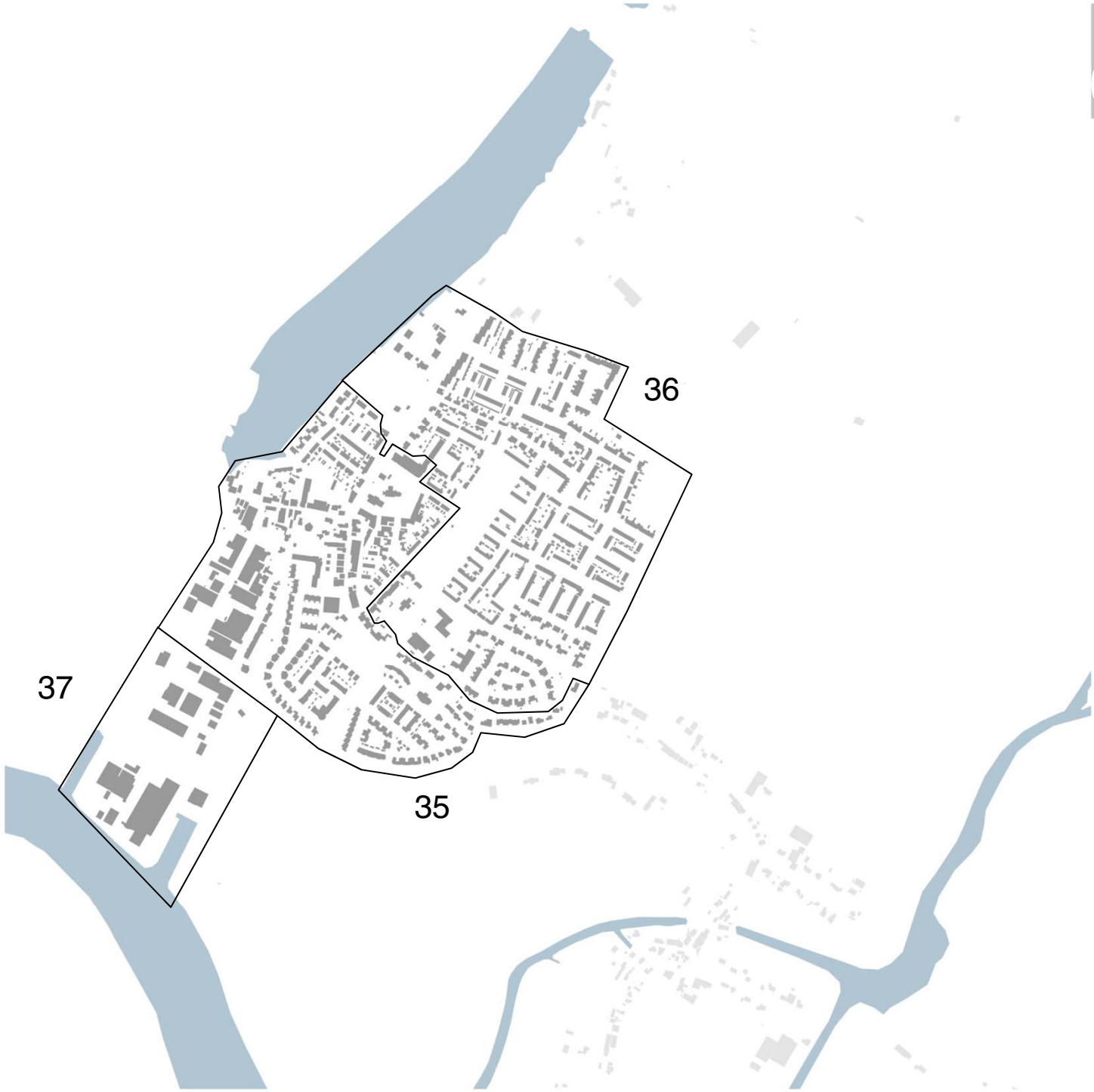




8.15

Inhoudsopgave

gebied 35	295
gebied 36	311
gebied 37	323

gebied 35

12. KERK
Hervormde gemeente Heerjansdam
Molenweg 8
Monumentnummer 21214

C. GEMAALGEBOUW
Benedendijks gelegen
Dorpsstraat 1

D. GEMEENTEHUIS
Dorpsstraat 33

E. CARILLON
Dorpsstraat 33

F. WOONPANDEN
Dorpsstraat 20, 22, 24, 26

G. WOONPAND EN STOEP
Woonpand en stoep bij de
voorgevel) tegelwerk
Dorpsstraat 28

H. WOONPAND MET SCHUUR
Dorpsstraat 55

I. WOONPAND
Dorpsstraat 99

J. WOONPAND
Dijkhuis met koetshuis annex
paardenstal
Dorpsstraat 155

K. OPBERGLOODS
Spuitwagen brandweer
Dorpsstraat 177

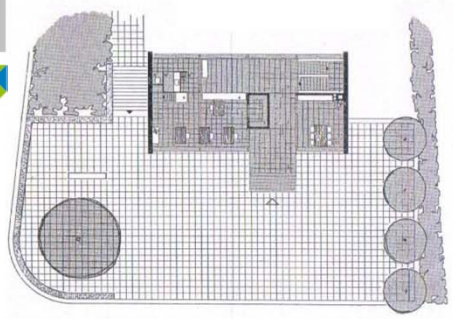
DIJKLINT RINGDIJK

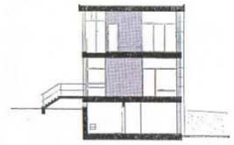
De historische kern van het dorp Heerjansdam (Dorpsstraat) is gebouwd langs de dijk, waarbij de Dorpskerk binnendijks is gebouwd. De bebouwing is afwisselend en bestaat voornamelijk uit eenvoudige dijkhuizen (individueel of korte rijtjes) met enkele boerderijen, allen georiënteerd op de dijk en veelal evenwijdig hieraan gebouwd (rijtjes) of haaks erop (vrijstaande bebouwing). De bebouwing is individueel en afwisselend en niet seriematig. De kerkstoep in het centrum leidde naar de kerk, aanvankelijk nog zonder de bebouwing eromheen. Na de Tweede Wereldoorlog is Heerjansdam aan de oostzijde uitgebreid, onder meer met een bescheiden winkelcentrum bij de kerk aan de Kromme Nering (circa 1959). De bebouwing dateert in hoofdzaak uit de 18e, 19e en het begin van de 20e eeuw en omvat een aantal rijks- en gemeentelijke monumenten.

- ingrepen beschouwen op het niveau de dijk, weg, het blok en het individuele gebouw;
- ingrepen zijn wat betreft maat en schaal zeer goed afgestemd op de dorpse karakteristiek (onder andere een volwaardige kap, veelal een zadeldak) en leveren hier een bijdrage aan, zowel op zichzelf beschouwd als binnen de context;
- ingrepen zijn gericht op behoud en herstel van het oorspronkelijke, individueel vormgegeven, afwisselende beeld van de dijk (positie van de bebouwing, toepassen volwaardige kap, kaprichting, voorgevel, oriëntatie, behoud van doorzichten tussen de bebouwing) en het individuele gebouw;
- ingrepen zijn gericht op het behoud en herstel van de oorspronkelijke (traditionele) architectuur (massa, behoud oorspronkelijke hoofdvorm, gevel en gevelgeleding, staande gevelopeningen, detaillering van het individuele pand of de rij);
- ingrepen en hebben een sterk ondergeschikt karakter ten opzichte van de oorspronkelijke hoofdbebouwing;
- het kleur- en materiaalgebruik is terughoudend en traditioneel (veelal rode of bruine baksteen, ijsselstenen, stucwerk in een witte tint, rode of donkere keramische dakpannen).

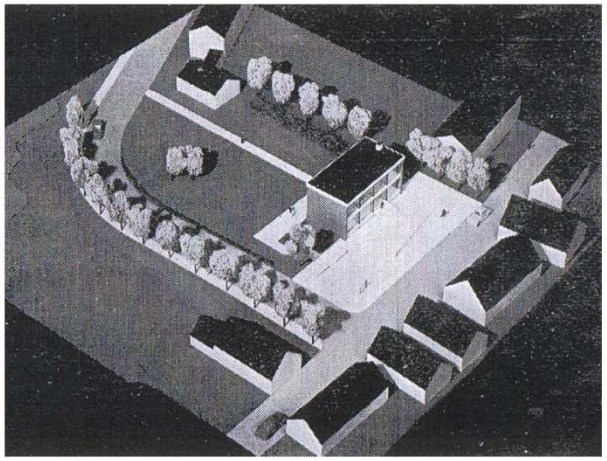
RAADHUIS HEERJANSDAM

Leo de Jonge (en M.L. Dorst)
1956

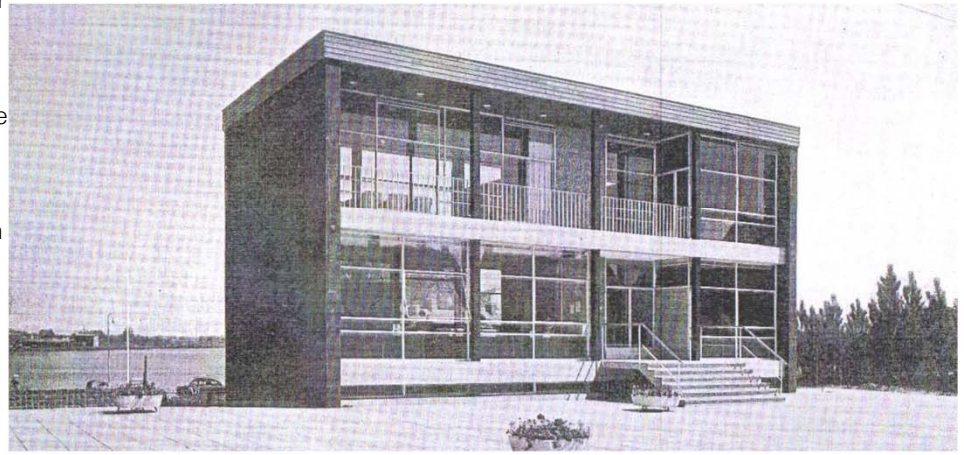


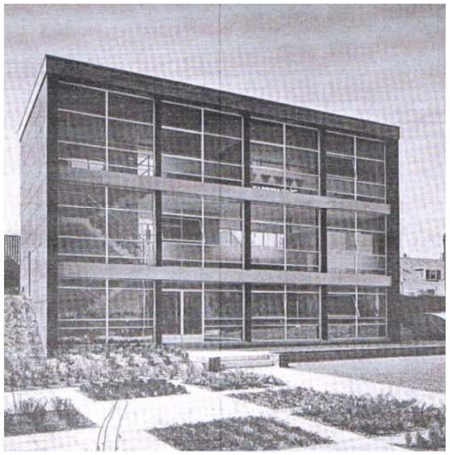


Drielaags voormalig gemeentehuis, waarvan één laag met ondersteunende functies in de dijk. Via een trap kon vanaf het voorplein het publieksgedeelte van het raadhuis worden bereikt en op de bovenste laag liggen de raadzaal en de burgemeesterskamer. De trap is nu iets verder geplaatst en maakt onderdeel uit van het in een talud veranderde voorplein.

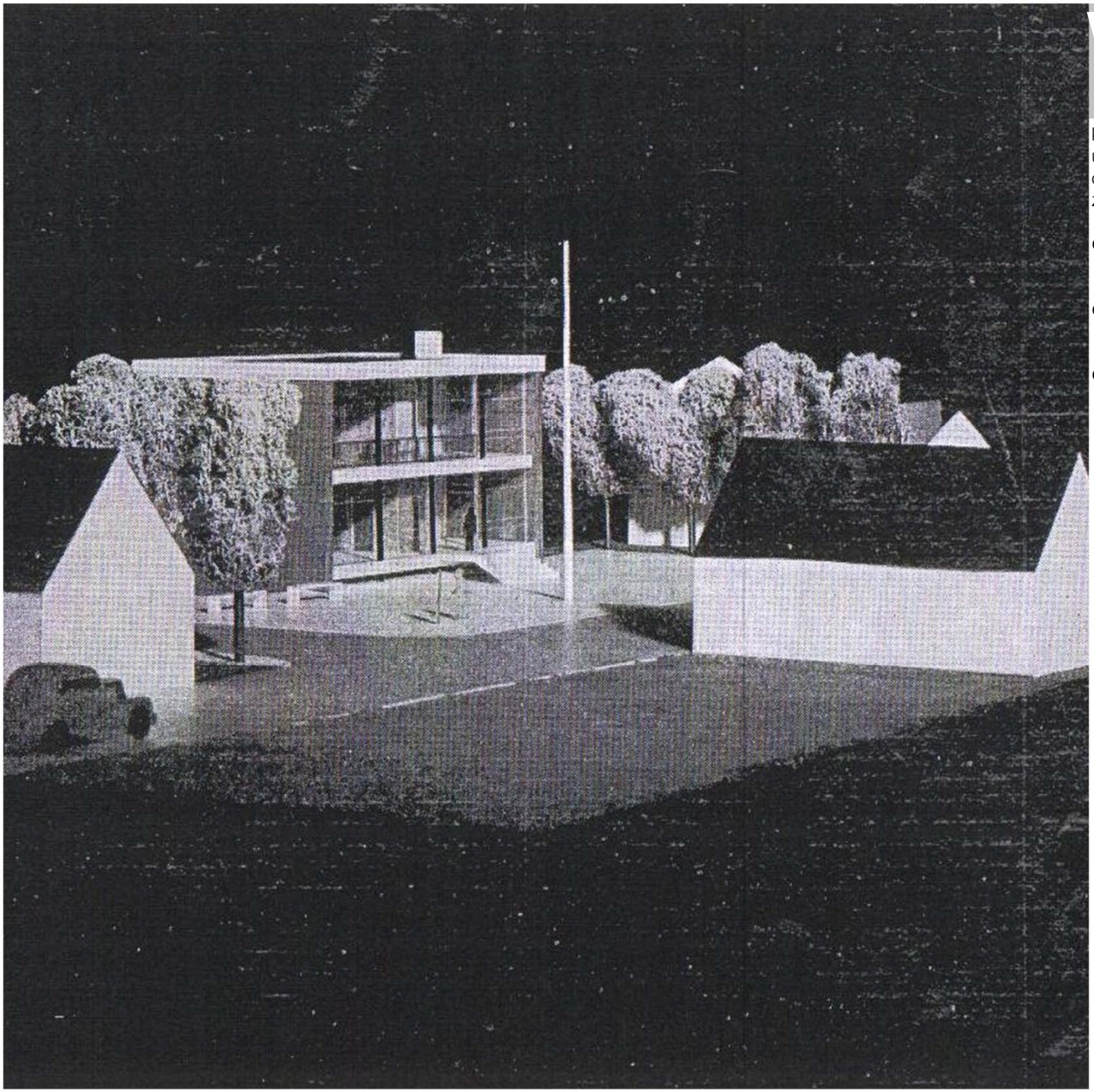


Het gebouw heeft een krachtige, eenvoudige hoofdvorm. De gesloten kopgevels zijn in basaltlava uitgevoerd. Het boeiboord en het plafond van de bovenste laag bestaat uit stroken kwastloos blank grenenhout, met hierin opgenomen de regelmatig geplaatste verlichting; de overige plafonds zijn witgestuct. De vloeren, die worden ondersteund door zwartgeschilderde stalen HEA kolommen, zijn aan de buitenzijde zichtbaar en zijn iets teruggeplaatst ten opzichte van de kopgevels. Hiertussen zijn dunne witte stalen puien geplaatst, vrijwel volledig voorzien van helder glas en met een in de voor- en achtergevel herhaalde onderverdeling (per travee horizontaal in twee gelijke delen, verticaal in vier ongelijke delen). De draaiende delen (horizontaal draaiend) zijn geplaatst in het grootste kozijnvlak. Ter plaatse van de raadzaal en de entree is de pui teruggelegd, ten behoeve van een loggia en de entreepartij. Het gesloten tweelaagse voorzieningblok is hier zichtbaar gemaakt door het rondom te bekleden met blauw glasmozaïek. De (vloer)oppervlakken van verkeersruimten en trappen zijn bekleed met kwartsiet.





Ten tijde van het overlijden van De Jonge in 2009 is onder andere dit gebouw aangehaald als een hoogtepunt in zijn omvangrijke oeuvre. Ondanks ingrijpende wijzigingen (voorplein,



kozijnindeling en kozijnprofielen, grote uitbreiding aan de achterzijde) is de oorspronkelijke kwaliteit van het gebouw nog zichtbaar.

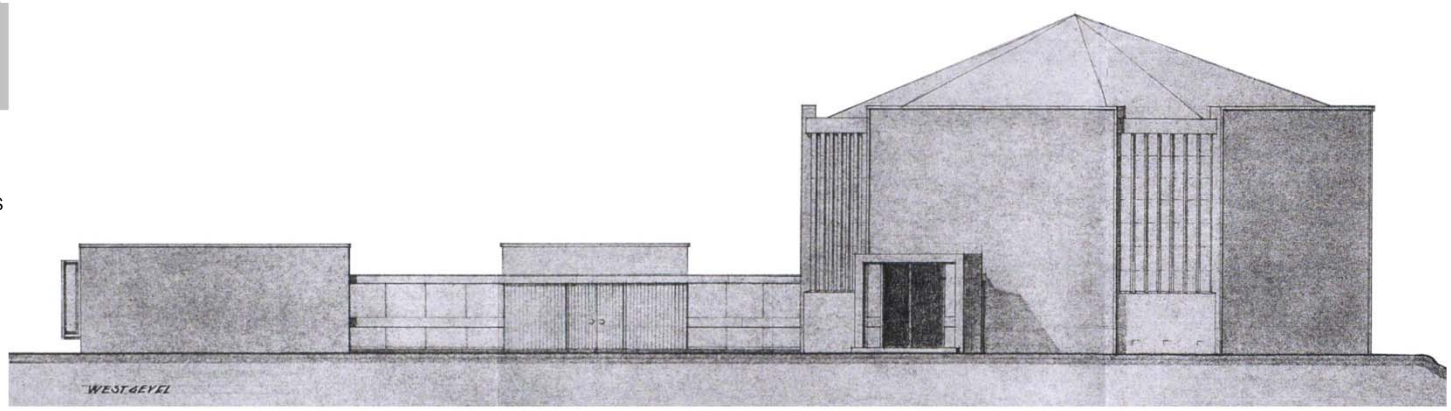
- ingrepen zeer zorgvuldig afstemmen op het oorspronkelijke ontwerp (massa, kleur- en materiaalgebruik, detaillering);
- ingrepen zijn gericht op behoud en herstel van de oorspronkelijke kwaliteiten van het gebouw;
- grote aandacht voor de kozijnindeling, kozijnprofielen en detaillering van de vliesgevels (zoveel mogelijk benaderen van het oorspronkelijke ontwerp).

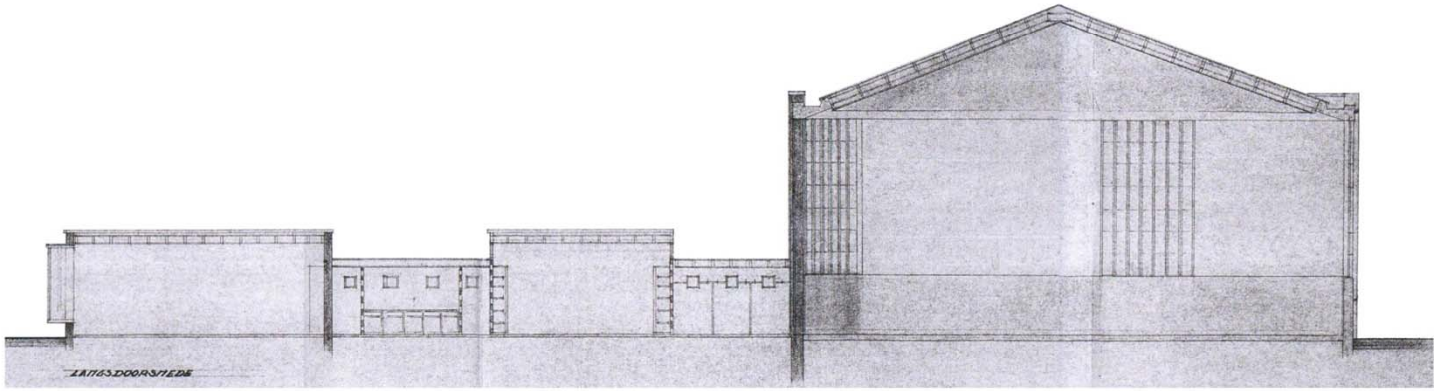
GEREFORMEERDE BOOMGAARDKERK

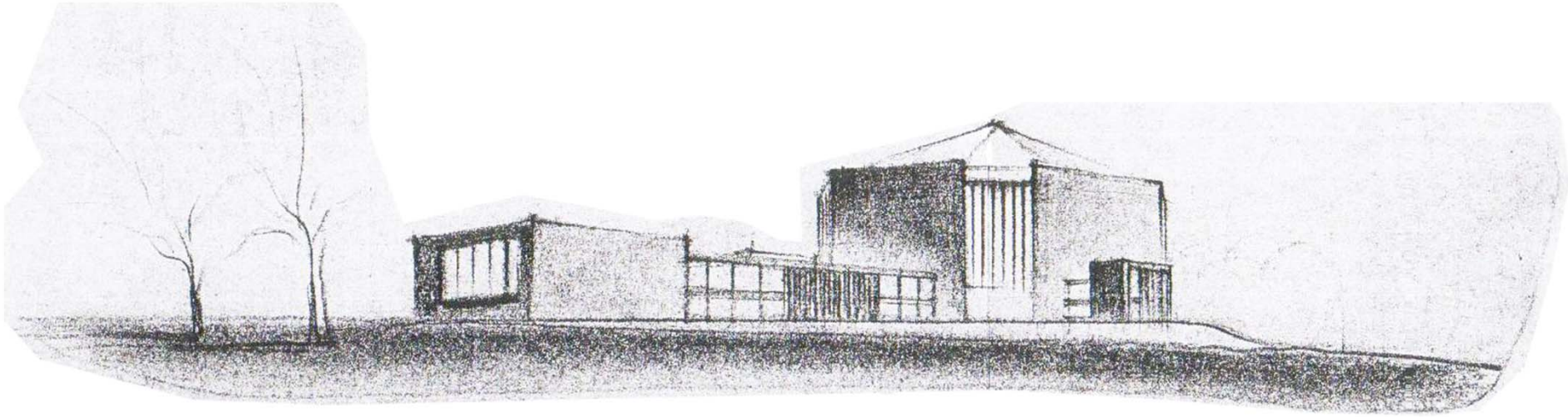
Hupkes en van Asperen, Rotterdam (met advies van architect J.H.A. Knevel, gemeentearchitect van Barendrecht)
1953

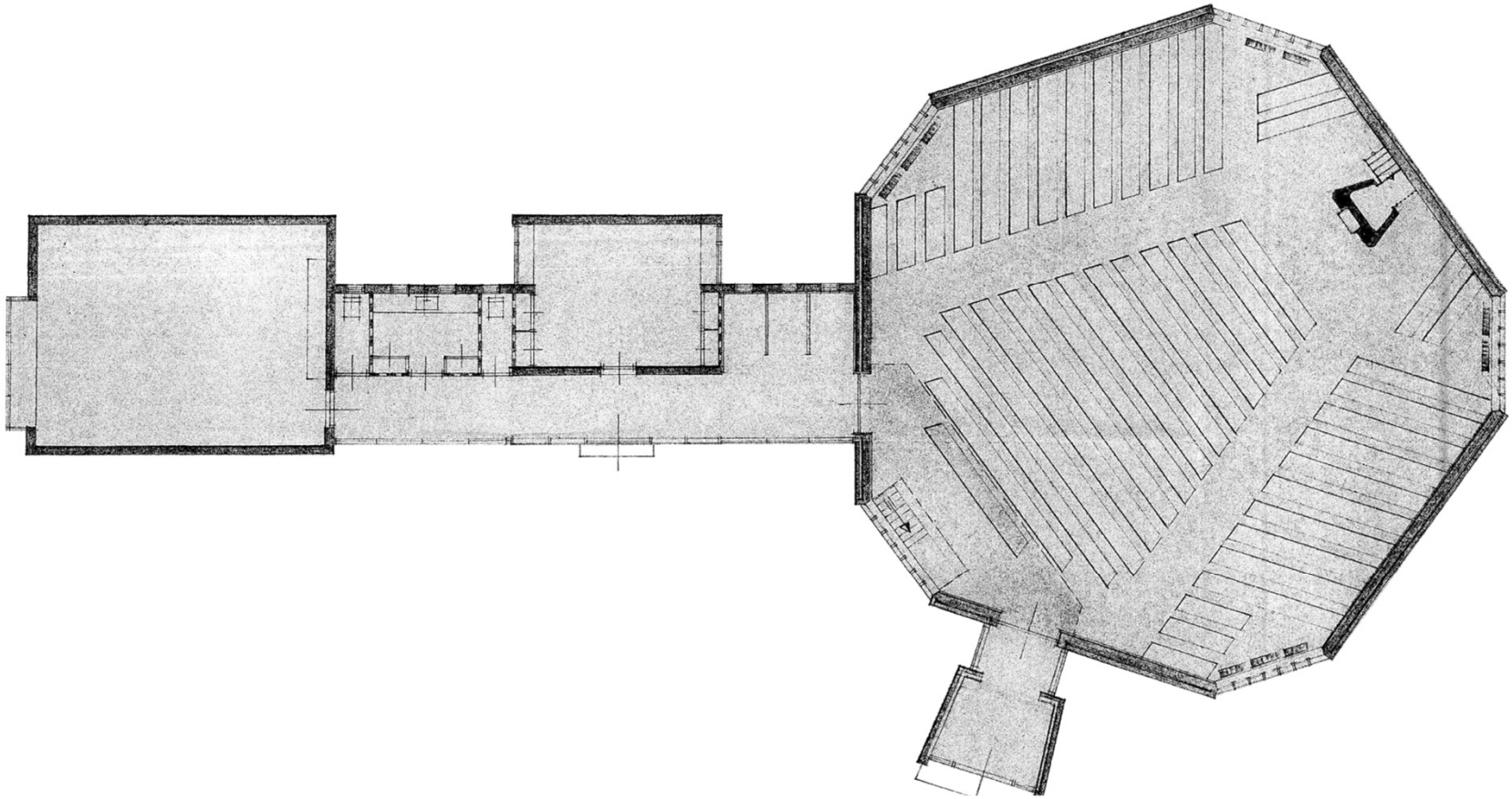
De plattegrond van de kerk heeft de vorm van een tienhoek. Om en om bestaat de gevel uit brede, vrijwel gesloten gemetselde vlakken en smallere vlakken met kerkramen. Ter plaatse van de kerkramen zijn de gemetselde vlakken iets omgezet. Hoekpunten worden ter plaatse van de dakrand benadrukt door spuwers. Op het tentdak is een opengewerkte toren geplaatst.
De verhoogde kerkzaal is verhoogd ten opzichte van het maaiveld. Onder de kerkzaal zijn nevenfuncties ondergebracht, zichtbaar aan de smalle vensters onderin de gevel.

- ingrepen zorgvuldig afstemmen op het oorspronkelijke ontwerp (massa, gevelontwerp, kleur- en materiaalgebruik, detaillering).









DAKKAPEL

Plaatsing en afmetingen

het betreft de eerste dakkapel op het desbetreffende dakvlak van de woning

de afstand van de zijkant van de dakkapel tot de hoekkeper is, gemeten aan de onderzijde van het dakvlak, 3,66 m* (horizontaal gemeten)

de afstand van de zijkant(en) van de dakkapel tot het hart van de woningscheidendewand(en) is 1,77 m* (horizontaal gemeten)

de afstand van de onderzijde van de dakkapel tot de dakgoot is 1,25 m* (verticaal gemeten)

Vormgeving

de dakkapel heeft een hoogte van 1,20 m (gemeten vanaf de onderzijde van de dakkapel tot de bovenkant van de dakrand van de dakkapel)

de dakkapel is plat afgedekt

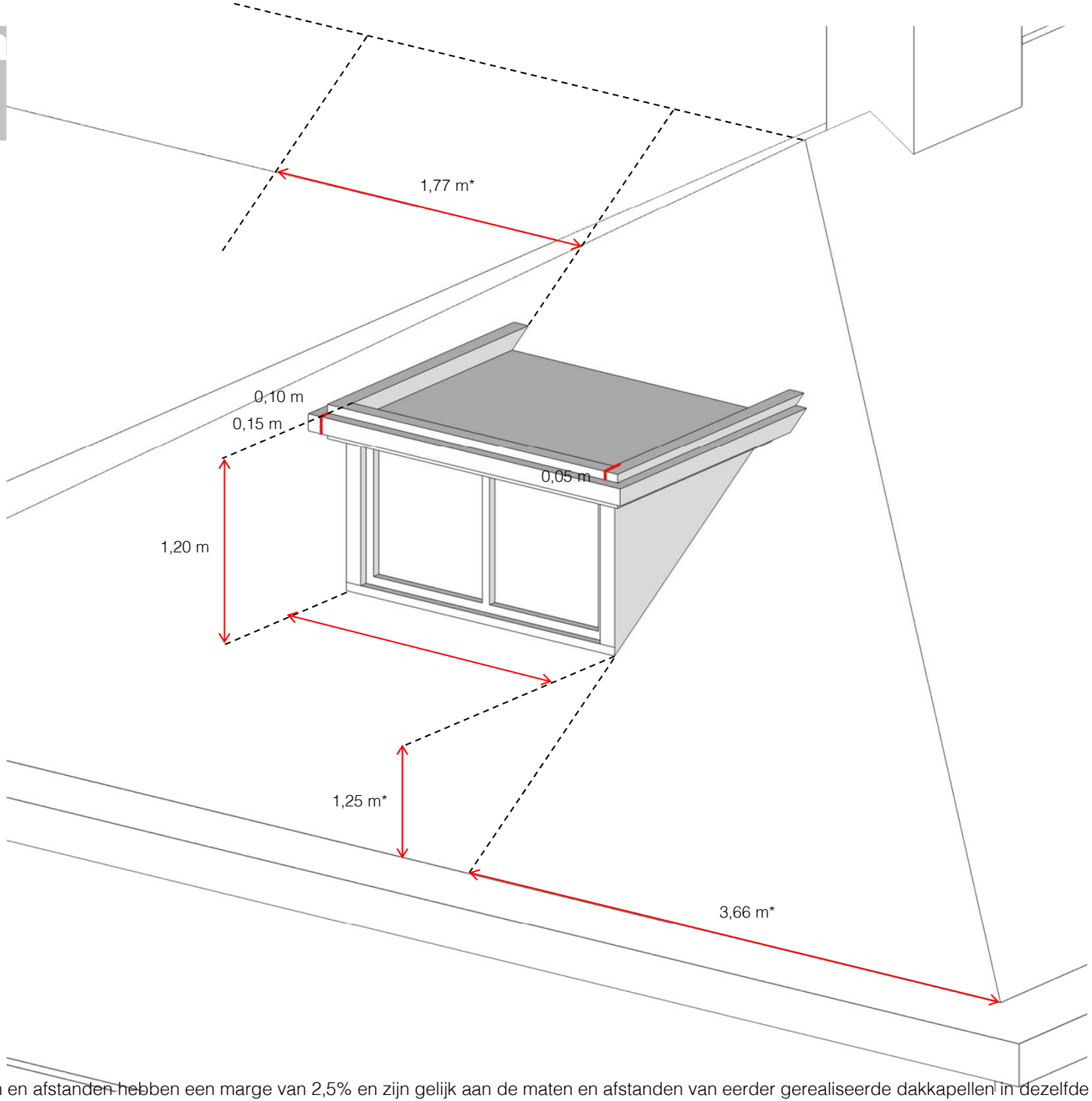
de voorkant van de dakkapel bestaat voor minimaal 2/3 uit doorzichtig glas

de afmetingen van de profilering van het boeiboord is conform de hiernaast afgebeelde figuren

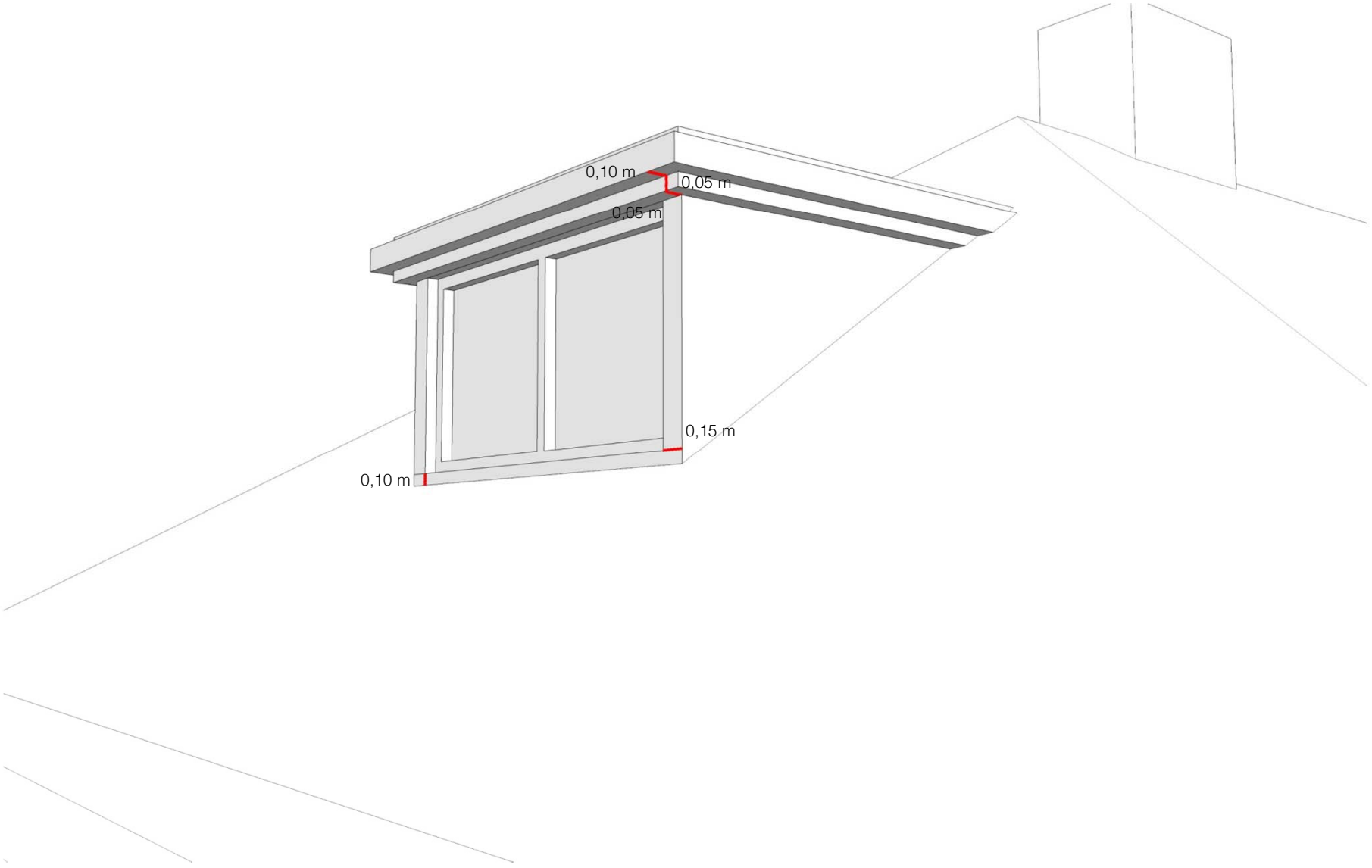
de zijwangen van de dakkapel zijn in aanzicht 0,15 m

het kleur- en materiaalgebruik van zowel de dakkapel als het kozijn is donker en gedekt en is afgestemd op het kleur- en materiaalgebruik van de dakrand en de eerste verdieping van de woning

de bouwkundige detaillering is zowel in doorsnede als in aanzicht rechthoekig

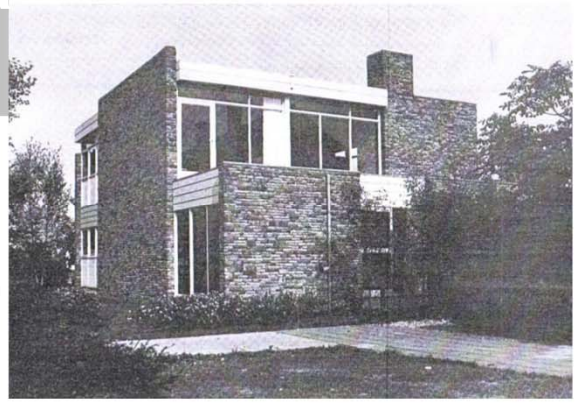


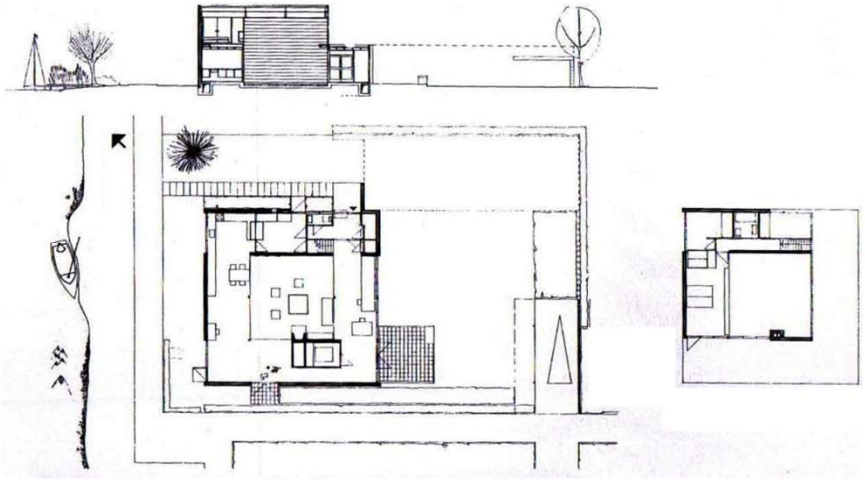
* maten en afstanden hebben een marge van 2,5% en zijn gelijk aan de maten en afstanden van eerder gerealiseerde dakkapellen in dezelfde rij


0,10 m
0,05 m
0,05 m
0,15 m
0,10 m

EIGEN WOONHUIS KRAMER

Molenpad
E. Kramer, Heerjansdam
1959





Het eigen woonhuis van architect Kramer is een afgewogen compositie van open en dichte gevelvlakken. Het huis heeft twee lagen en is plat afgedekt. De kern van het is een dubbelhoge woonruimte, omringd door nevenfunctie in twee lagen.

Kramer: “De gedachte, dat het onverbrekelijk geheel van handelingen binnen het gezin het best tot uitdrukking komt wanneer zoveel mogelijk functies samengebracht worden, heeft geleid tot het onderbrengen van wonen, werken, ontspannen, komen, eten en slapen (van de ouders) in één onderverdeelde ruimte. Weliswaar heeft iedere functie duidelijk zijn eigen plaats gekregen, maar “begrenzingen” ontbreken zoveel mogelijk. Eerder is de vorm een gevolg van bovenomschreven gedachte dan dat vormoverwegingen bij het ontwerpen een rol gespeeld hebben.
De begrenzende gevelvlakken hebben hun betekenis gekregen door structuur en verhoudingen. “

- ingrepen moeten zijn gericht op behoud en herstel van de oorspronkelijke kwaliteiten van het ontwerp;
- ingrepen zeer zorgvuldig afstemmen op het oorspronkelijke ontwerp (massa, gevelontwerp, kleur- en materiaalgebruik, detaillering).

LISDODDE e.o.

Wijkje bestaande uit individueel vormgegeven vrijstaande woningen, gelegen nabij de Randweg en het dorpslint. Het ruimtelijke beeld van wijkje wordt in hoge mate bepaald door de ligging nabij de Randweg en het dorpslint, het verloop van de straat, het profiel van de straat, de positie van de woningen op de kavel en de overgang openbaar-privé, niet door het individuele ontwerp. Per kavel is er één herkenbaar hoofdvolume, veelal bestaande uit één of twee lagen met een kap (veelal een schilddak). Het kleur- en materiaalgebruik is terughoudend en traditioneel, de detaillering sober en eenvoudig.

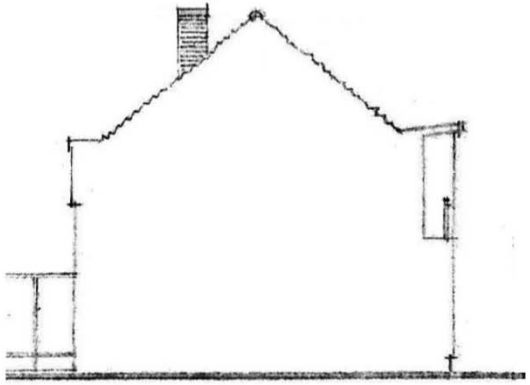
- ingrepen beschouwen op het niveau van het wijkje en de woning;
- ingrepen hebben een ten opzichte van het hoofdvolume sterk ondergeschikt karakter; met name kritisch zijn dakkapellen op schilddaken;
- ingrepen zijn zorgvuldig afgestemd op de oorspronkelijke architectuur van de individuele woning (massa, kleur- en materiaalgebruik, detaillering);
- aandacht voor de overgangen openbaar-privé (beplanting of een laag en open vormgegeven hek).

TWEE ONDER EEN KAP WONINGEN

Prins Bernardstraat
J.L.M. de Wolf, Wassenaar (vermoedelijk)
ca. 1950

Met name van belang is het omkaderende raam of erker, met het verdiept geplaatste kozijn. Voor en achter is dit uitgevoerd als ‘doorgezakte’ omkaderde dakkapel, aan de voorzijde afgedekt met een naar achter aflopend dak. Bijzondere detaillering goot.

- ingrepen afstemmen op het oorspronkelijke ontwerp (kleur- en materiaalgebruik, met name omkaderde kozijn / de ‘doorgezakte’ dakkapel).

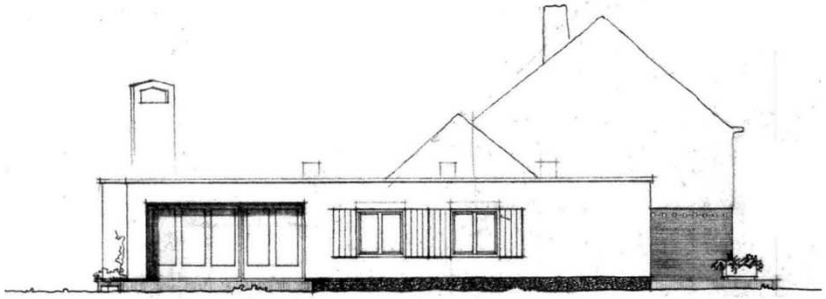


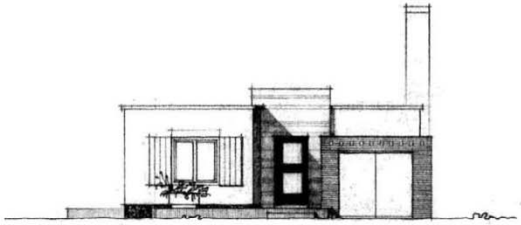
BUNGALOW

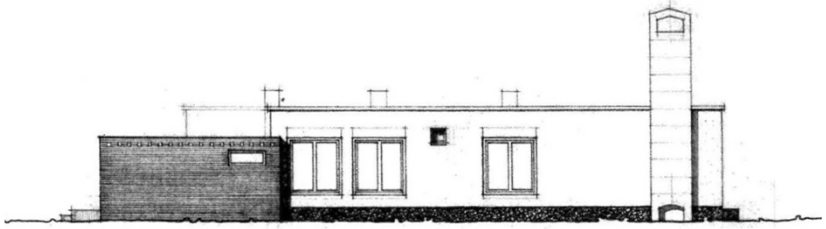
Prins Bernardstraat
Asperen en Hallema
1955

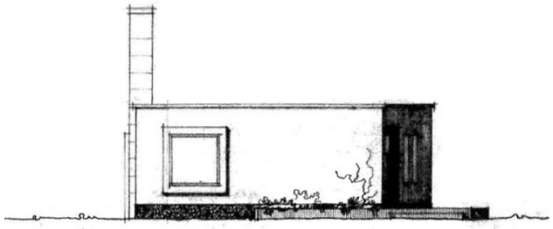
Traditionalistisch bungalow, bestaande uit twee onder een kleine hoek van elkaar geplaatste vleugels, in één laag en afgedekt met een plat dak. De middengang wordt ter plaatse van de entree aan de voorzijde benadrukt met een verhoogd volume. Entreepartij, schoorsteen en garage (nabij dakrand) zijn uitgevoerd in bijzonder metselwerk (terugliggende laag, uitstekende blokjes).

- ingrepen afstemmen op het oorspronkelijke ontwerp (massa, kleur- en materiaalgebruik, detaillering).



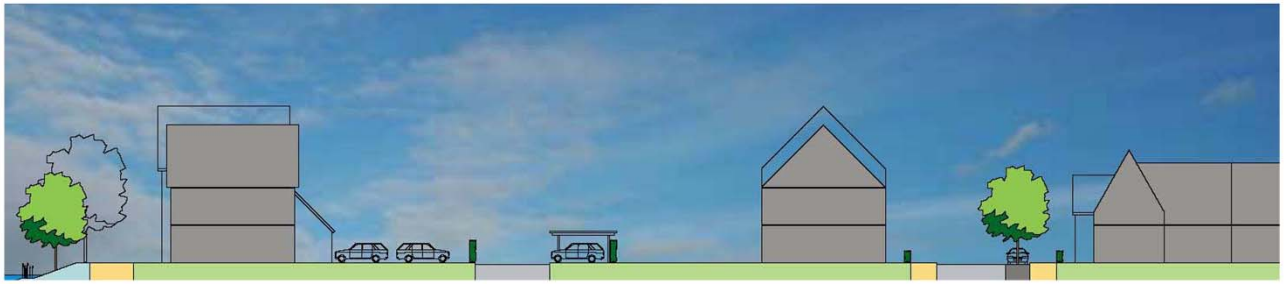






Per deelgebied zijn beeldkwaliteitscriteria opgesteld. Om de eenheid te bewaren gelden voor het gehele plangebied de volgende 6 zes algemene regels:

- Dorps karakter (kleinschalig, informeel);
- Kap als basis;
- Beleving van individuele woning;
- Zorgvuldige gevelindeling en sobere detaillering;
- Metselwerk als basis gevelmateriaal;
- Bakgoten als basis (geen retro jaren 30 stijl).



HAVENKANT

Voor de herontwikkeling van het industrieterrein Gors-Noord tot de wijk Havenkant is een masterplan opgesteld waarin ook beeldkwaliteitscriteria zijn opgenomen.

Uitgangspunt is dat de buurt een goede dialoog moet aangaan met zijn directe omgeving waarbij met name de sfeer van het historische dijklint en het dorpse karakter van Heerjansdam belangrijke aspecten zijn. De opgestelde regels bieden nog een grote flexibiliteit aan mogelijkheden voor de architectonische invulling. De regels moeten dan ook niet gezien worden als beperking maar als bron van inspiratie. Ook de in het masterplan opgenomen beelden zijn slechts ter inspiratie en vormen niet de uiteindelijke architectuur. Het gewenste ruimtelijke beeld grijpt terug op typische dorpse kenmerken zoals op vele plaatsen gegroeid en gewaardeerd. Kernwoorden hierbij zijn informeel, kleinschalig, variatie in architectuur, vorm, kleur en materiaal versus eenheid in zijn geheel. Ook in de nieuwe bebouwing zal straks deze gewenste dorpse sfeer tot uitdrukking moeten komen. Lokale, traditionele materialen zijn het uitgangspunt. De traditionele materialen (baksteen en dakpannen) zorgen voor herkenning en eigenheid van een gebied. De bedoeling van het hanteren van deze principes is niet om een historiserend beeld te krijgen, wel om duurzame principes en materialen te hanteren die door de tijd hun nut, duurzaamheid en karakteristieken hebben bewezen en als zodanig te herkennen zijn. De toepassing van traditionele materialen is geen belemmering voor hedendaagse architectuur, zoals ook zichtbaar wordt in de in het masterplan opgenomen referentiebeelden.

DAKOPBOUW

Plaatsing en afmetingen

de dakopbouw wordt op de eenlaagse uitbouw aan de zijkant van de woning geplaatst

de dakopbouw is 2,83 m* hoog, gemeten van de bestaande dakrand

de gevels van de dakopbouw liggen in het verlengde van de onderliggende gevels (in hetzelfde vlak)

Vormgeving

de dakopbouw is uitgevoerd in metselwerk, is plat afgedekt en wordt afgewerkt met een daktrim

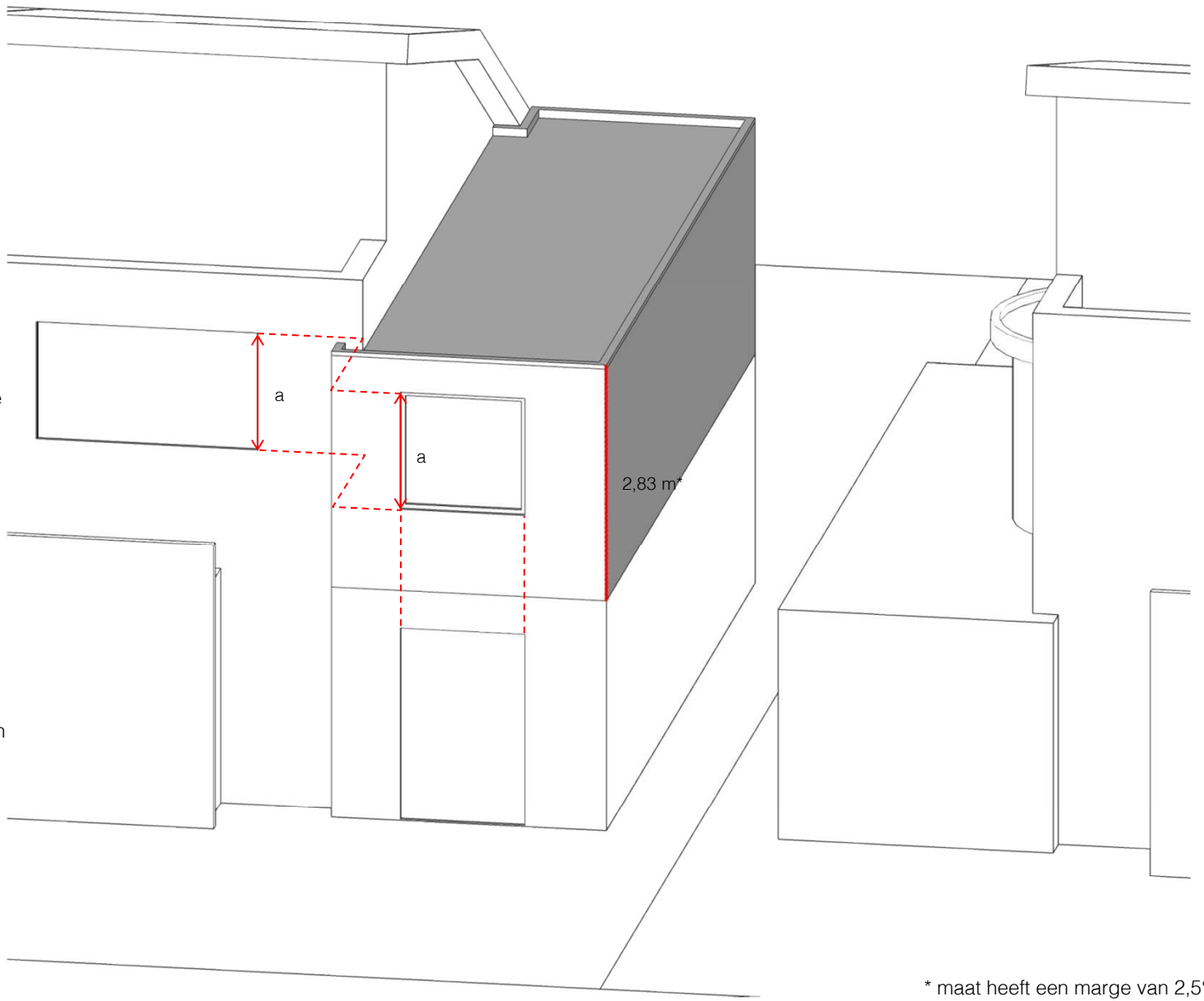
de dakopbouw wordt uitgevoerd in metselwerk, gelijk aan het metselwerk van de onderliggende gevel, zowel de steen als de voeg

de breedte en plaatsing in de gevel van het kozijn in de voorgevel van de dakopbouw is gelijk aan de breedte en plaatsing in de gevel van het onderliggende kozijn van de woning

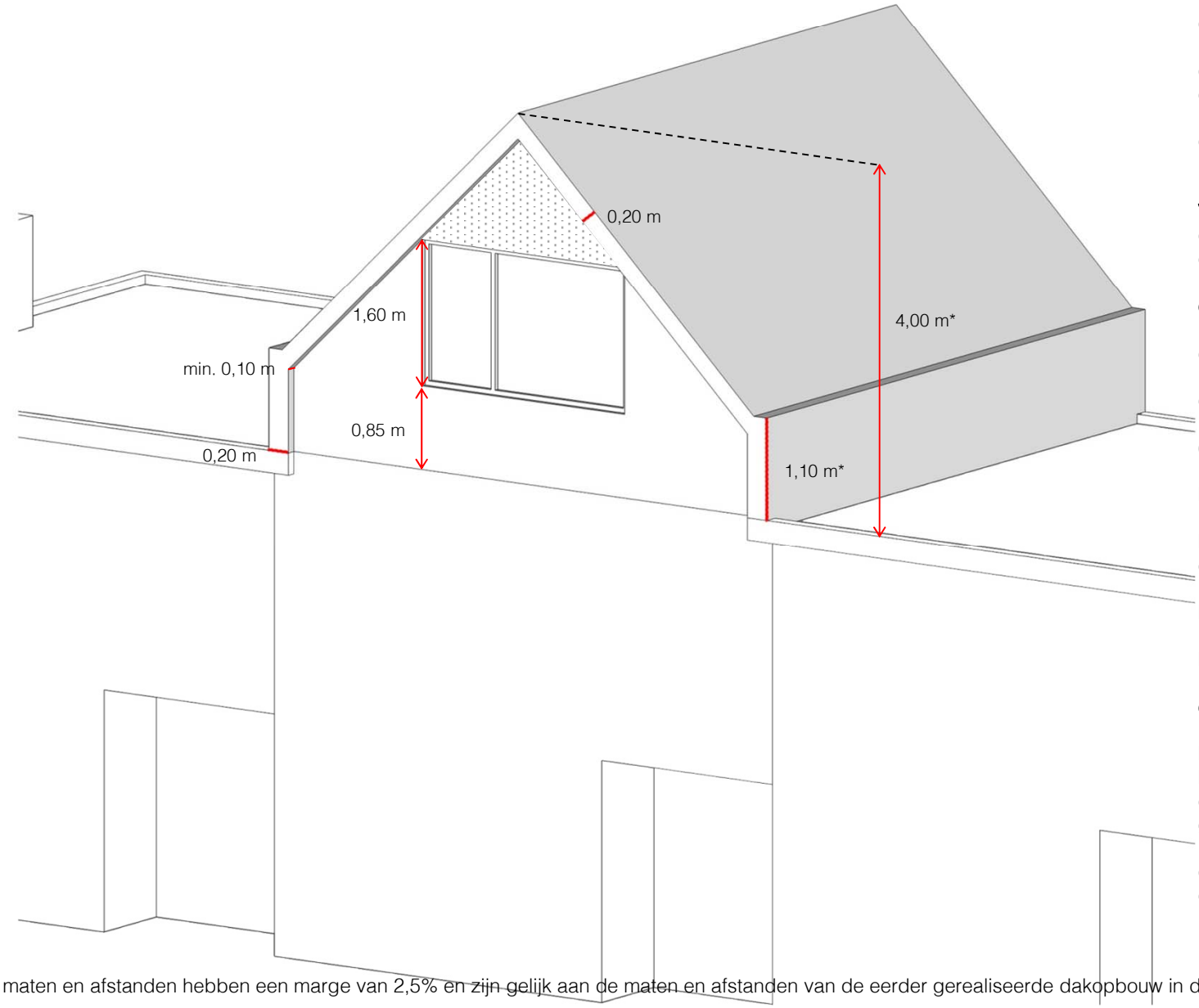
de hoogte en plaatsing in de gevel van het kozijn in de voorgevel van de dakopbouw is gelijk aan de hoogte en plaatsing in de gevel van het kozijn van de woning op de eerste verdieping (maat a)

het kleur- en materiaalgebruik van het kozijn van de dakopbouw is afgestemd op het kozijn van de onderliggende gevel van de woning

de bouwkundige detaillering is zowel in doorsnede als in aanzicht rechthoekig



* maat heeft een marge van 2,5%



DAKOPBOUW

Plaatsing en afmetingen

de dakopbouw is uitgevoerd als een dwarskap

de hoogte van de dakopbouw, gemeten vanaf de bestaande dakrand, is 4,00 m*

de breedte van de dakopbouw is gelijk aan de breedte van de woning

Vormgeving

de hoogte van de borstwering, gemeten vanaf de bestaande dakrand, is 0,85 m

onder en aan weerszijden van het kozijn bestaan de voor- en achtergevel van de dakopbouw uit horizontale delen

de voor- en achtergevel bestaan, vanaf de bovenkant van het kozijn, uit plaatmateriaal (gearceerd)

het kozijn heeft een hoogte van 1,60 m

het kozijn bestaat voor minimaal 2/3 uit doorzichtig glas

het boeiboord is in aanzicht 0,20 m hoog

het kozijn, de horizontale delen en het plaatmateriaal liggen minimaal 0,10 m terug ten opzichte van de voorkant van het boeiboord

het kleur- en materiaalgebruik van de gevel en het dakvlak van de dakopbouw is afgestemd op dat van de woning, het dakvlak is donker en gedekt

de bouwkundige detaillering is zowel in doorsnede als in aanzicht rechthoekig

* maten en afstanden hebben een marge van 2,5% en zijn gelijk aan de maten en afstanden van de eerder gerealiseerde dakopbouw in dezelfde rij

gebied 36

gebied

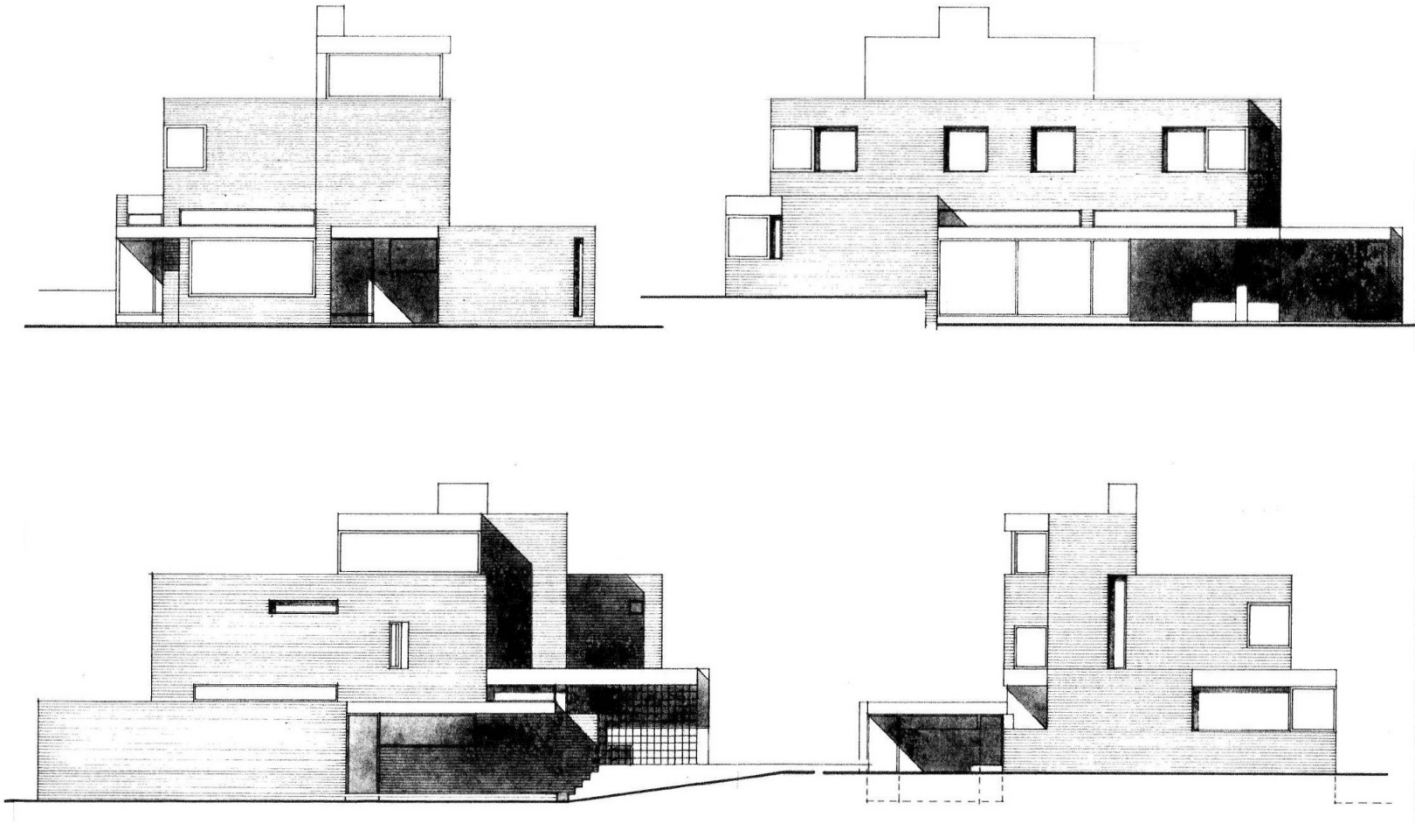
13. POORTGEBOUW
Molenweg 23a
Monumentnummer 509912

M. WOONPAND
Molenweg 12

Rozenlaan e.o.

Vroeg 20e eeuwse eenlaagse bebouwing met een langskap (zadeldak), een uitloper van het dijklint. Bijzonder gebouw is de voormalige bibliotheek. De bebouwing getuigt van ambachtelijke lokale bouwkunst. Toevoegingen zijn ondergeschikt en zeer zorgvuldig afgestemd op de bestaande bebouwing. Kleur- en materiaalgebruik en detaillering zijn zorgvuldig, traditioneel en eenvoudig en per rijtje samenhangend.

- ingrepen beschouwen op het niveau van de straat, het rijtje en de individuele woning / het gebouw;
- ingrepen zijn wat betreft maat en schaal zeer goed afgestemd op de dorpse karakteristiek (onder andere een volwaardige kap, veelal een zadeldak) en leveren hier een bijdrage aan, zowel op zichzelf beschouwd als binnen de context;
- ingrepen zijn gericht op het behoud en herstel van de oorspronkelijke (traditionele) architectuur (massa, behoud oorspronkelijke hoofdvorm, gevel en gevelgeleding, staande gevelopeningen, detaillering van het individuele pand of de rij);
- ingrepen hebben een sterk ondergeschikt karakter ten opzichte van de oorspronkelijke hoofdbebouwing;
- het kleur- en materiaalgebruik is terughoudend en traditioneel (veelal rode of bruine baksteen, stucwerk in een witte tint, rode of donkere keramische dakpannen).



WONING

Molenweg 14
E. Kramer, Heerjansdam
1963

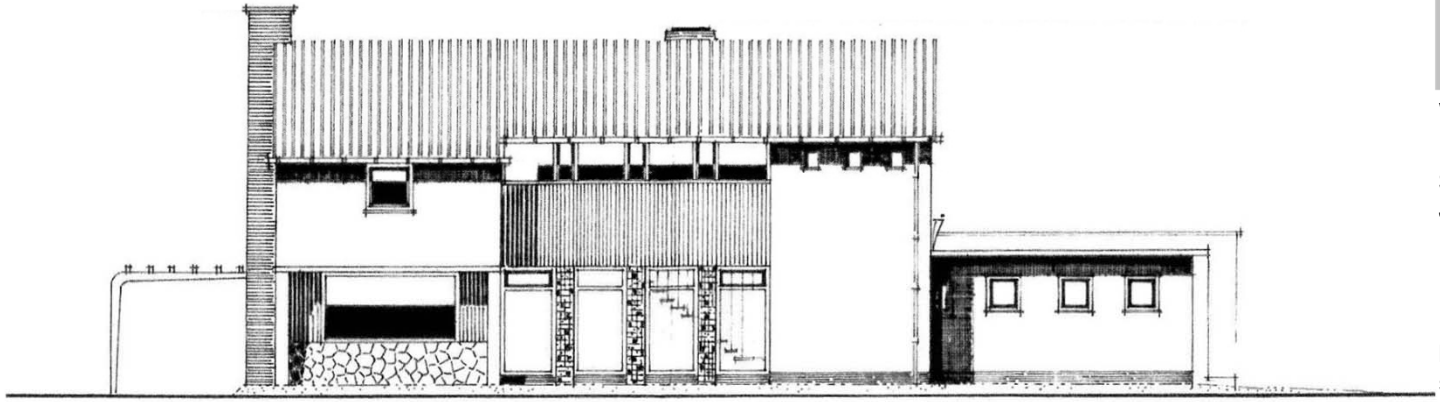
Langgerekte, getrapte volume opbouw, corresponderend met/ afgestemd op intern programma. Metselwerk / glazenbouwstenen. Split level. Geleidelijke overgang van binnen naar buiten (horizontale vlakken, geïntegreerd in compositie/volumeopbouw). Abstract, gesloten gevelbeeld naar de straat, woning is meer open naar de tuin.

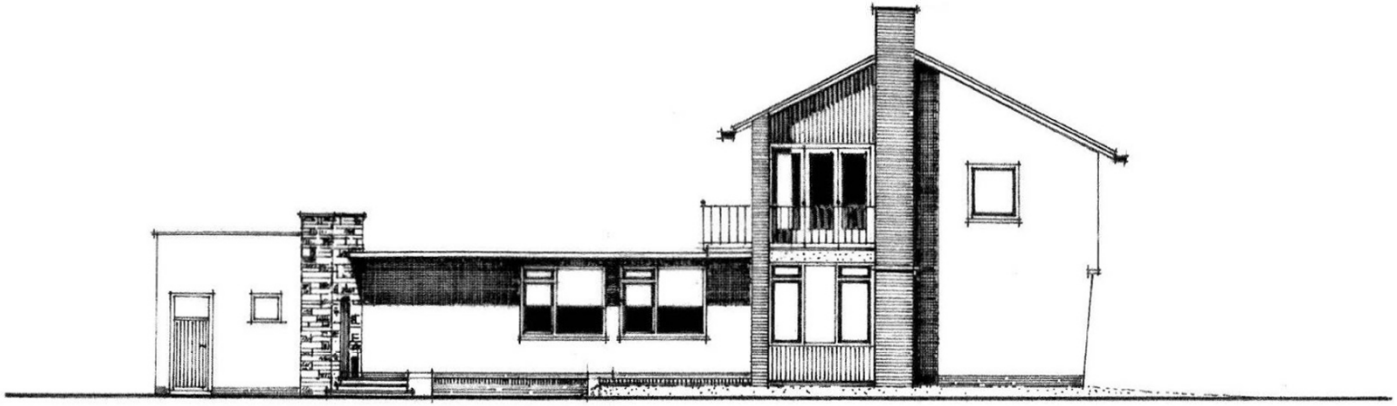
- ingrepen zorgvuldig afstemmen op het oorspronkelijke ontwerp (massa, kleur- en materiaalgebruik, detaillering).

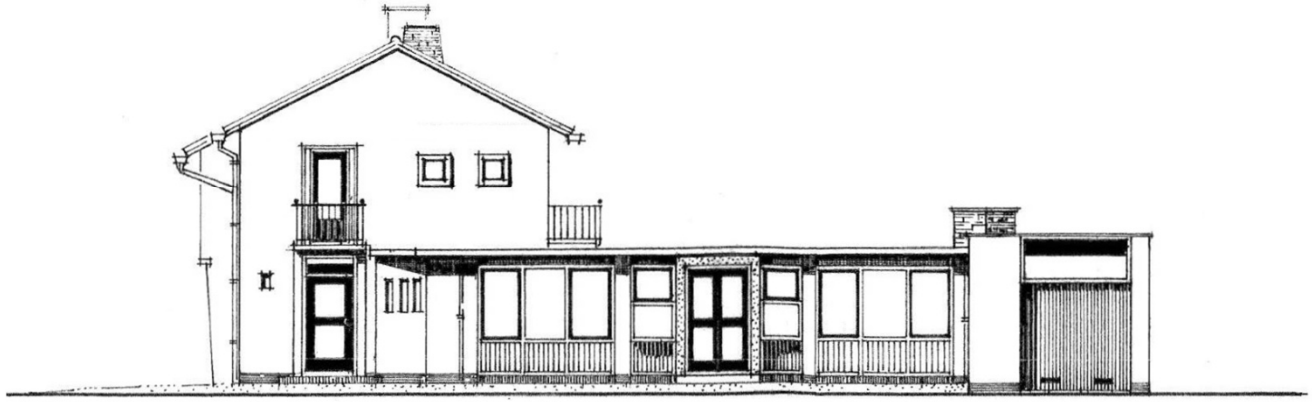
SPORTLAAN e.o.

Wijkje bestaande uit individueel vormgegeven vrijstaande woningen, gelegen tussen het dorpslint en een uitbreidingswijk. Het ruimtelijke (groene) beeld van wijkje wordt in hoge mate bepaald door het soms meanderende verloop van de straat, het profiel van de straat, de positie van de woningen op de kavel (ruim teruggeplaatst, grote voortuinen) en de overgang openbaar-privé, niet door het individuele ontwerp. Per kavel is er één herkenbaar hoofdvolume, veelal bestaande uit één laag al dan niet met een kap. Het kleur- en materiaalgebruik is terughoudend en traditioneel, de detaillering sober en eenvoudig.

- o ingrepen beschouwen op het niveau van het wijkje en de woning;
- o ingrepen hebben een ten opzichte van het hoofdvolume sterk ondergeschikt karakter;
- o ingrepen zijn zorgvuldig afgestemd op de oorspronkelijke architectuur van de individuele woning (massa, kleur- en materiaalgebruik, detaillering);
- o aandacht voor de overgangen openbaar-privé (beplanting of een laag en open vormgegeven hek).







WONING MET PRAKTIJKRUIMTE DR. H. DE ROEST

Sportlaan 2
J.M. Groeneveld en G. de Kluiver, Dordrecht / Utrecht
1957

De woning heeft twee lagen met een flauwe kap. De eenlaagse praktijkruimte en garage staan haaks op de woning. De spreekkamer in de buitenhoek is verdraaid ten opzichte van de woning geplaatst waardoor de apotheek aan de achterzijde wordt vergroot en de entreehal aan de voorzijde wordt verkort.
Afwisselend gevelbeeld met metselwerk, verschillende typen en afmetingen ramen, gevelbetimmering en details in mozaïek en breuksteen.

- o ingrepen afstemmen op het oorspronkelijke ontwerp (massa, kleur- en materiaalgebruik).

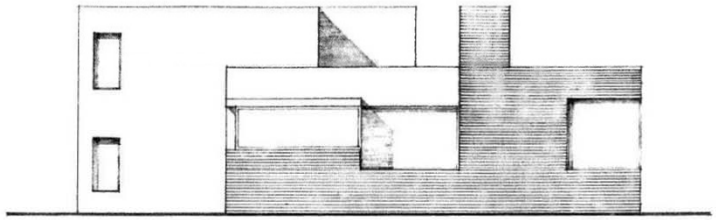
WONING

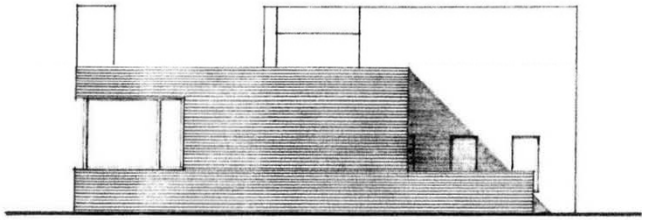
Sportlaan 33
E. Kramer, Heerjansdam
1961-'62

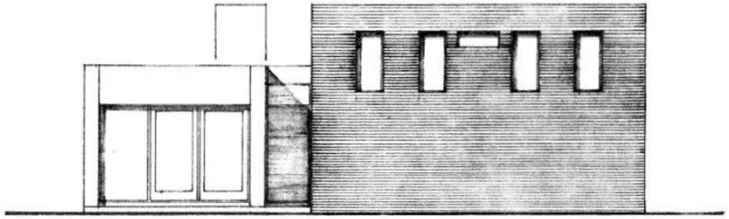
Splitlevelwoning: voorzijde eenlaags, achterzijde tweelaags volume. Met name de straatzijde (westgevel) heeft een zorgvuldige gevelcompositie. De schoorsteen vormt de overgang tussen een hoog en laag gemetseld gevelgedeelte. De gevel boven het lage deel is 75 cm teruggeplaatst; ter plaatse van de keuken steekt een erker uit.

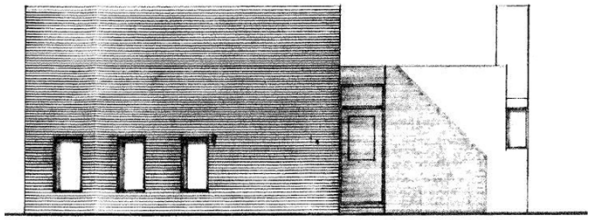
Rond 2000 is de woning ingrijpend maar zorgvuldig verbouwd en uitgebreid door architect Ton van Bergen. Het metselwerk is nu in een lichte kleur gekeimd.

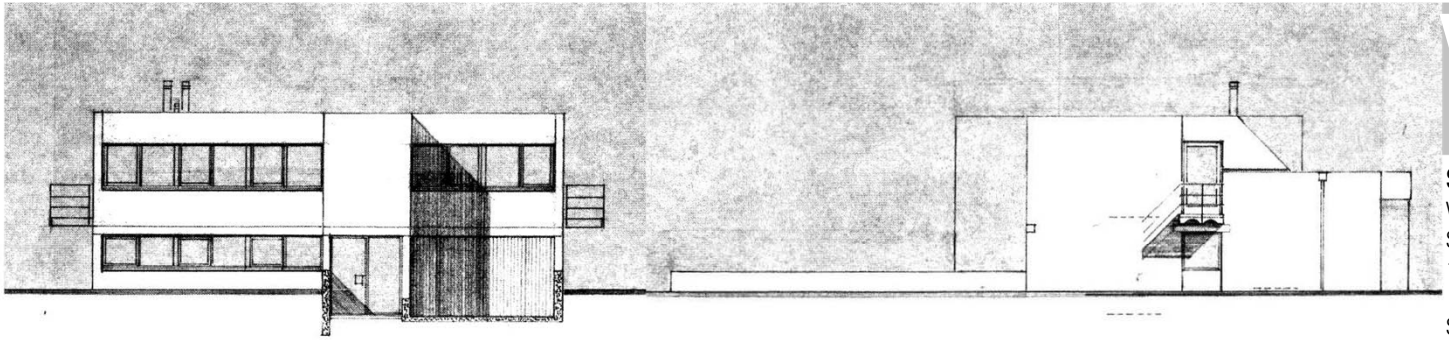
- ingrepen zorgvuldig afstemmen op het oorspronkelijke ontwerp (massa, kleur- en materiaalgebruik, detaillering).

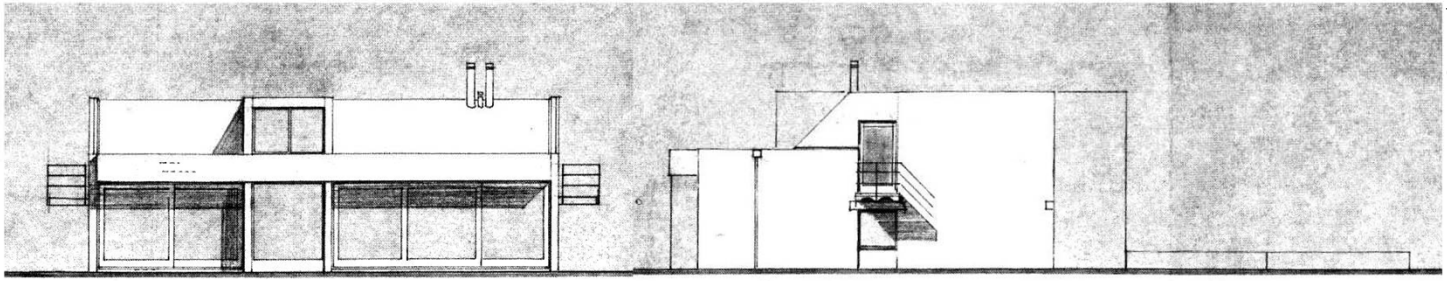


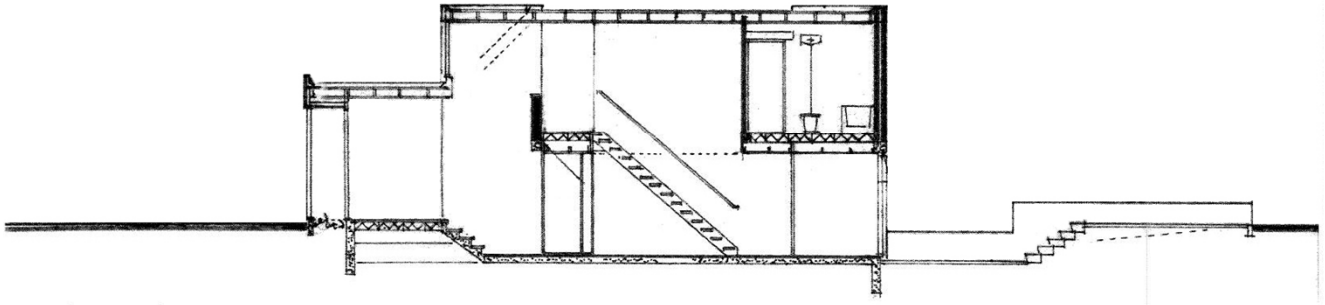


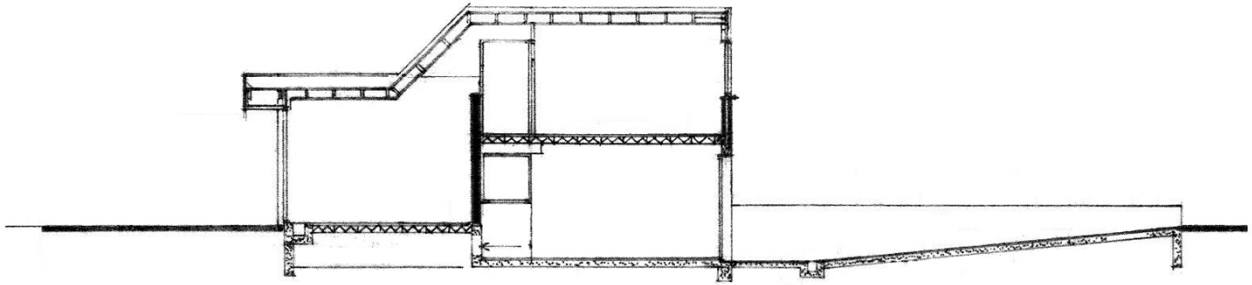












SPLIT-LEVELWONING

Warande 14
Schippers en Bontenbal architekten
1968

Splitlevelwoning: aan de voorzijde twee en aan de achterzijde één laag. Het vooruitgeschoven middendeel (as in de woning) herbergt de trappen.

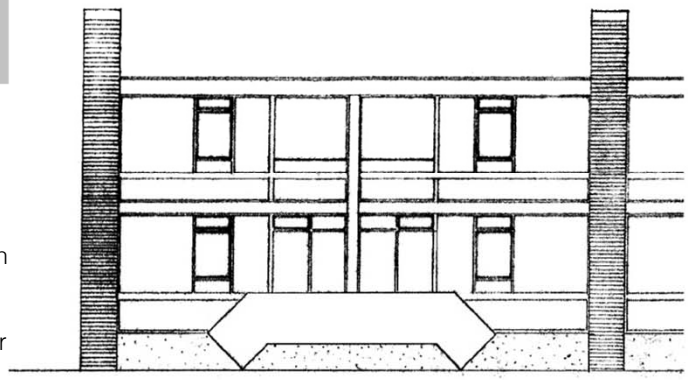
o ingrepen afstemmen op het oorspronkelijke ontwerp (massa, kleur- en materiaalgebruik).

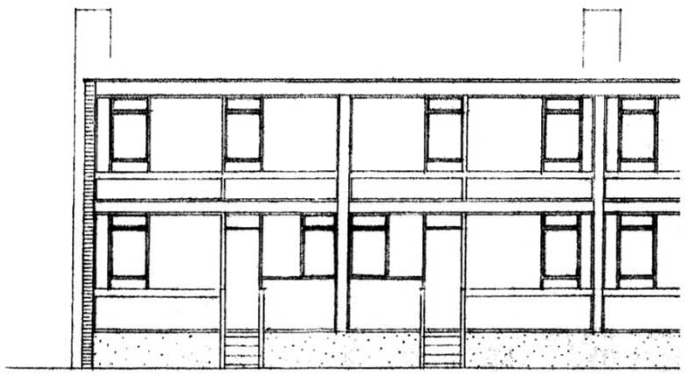
MIDDENSTANDSWONINGEN

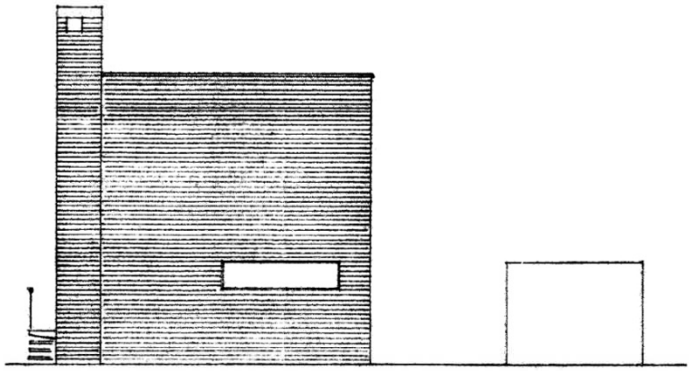
Heerjansstraat
E. Kramer, Delft / ARCO
1958

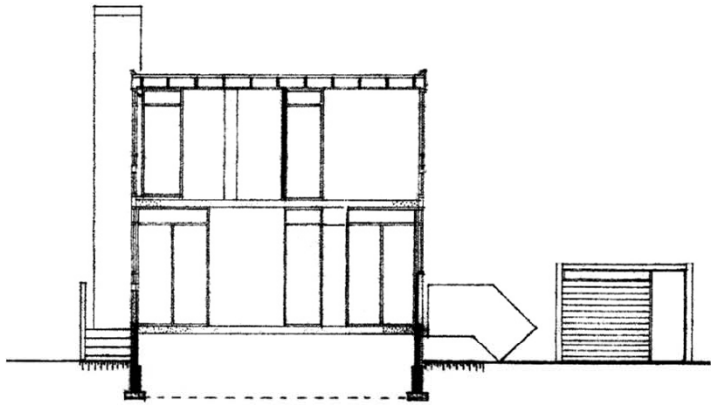
De woningen zijn 90 cm. verhoogd geplaatst ten opzichte van het maaiveld. De voor- en achtergevelgevels bestaan hoofdzakelijk uit kozijnen met puivulling, die aan de voorzijde per twee woningen zijn geplaatst tussen brede en diepe penanten van groene geglazuurde baksteen. De toegangstrappen tot de woningen zijn geplaatst in de door de penanten gevormde zone (voorkant penant = voorkant trap). Het penant en het glas in het kozijn hebben horizontaal steeds een (soms dubbele) maat van 0,8 m.

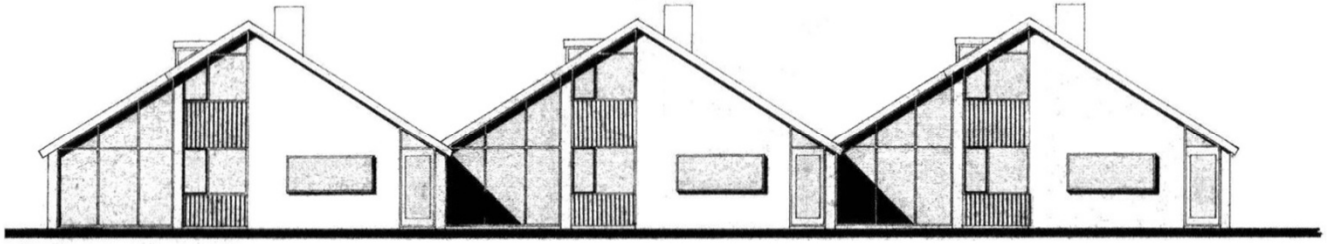
- ingrepen afstemmen op het oorspronkelijke ontwerp (massa, kleur- en materiaalgebruik, systematiek maatvoering gevel en kozijn).

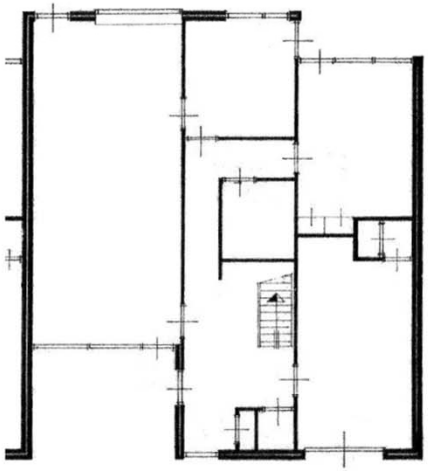


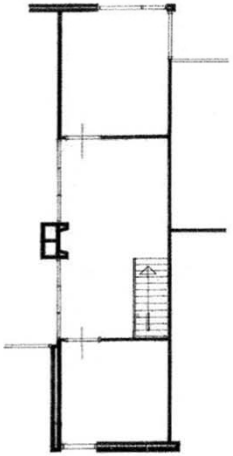


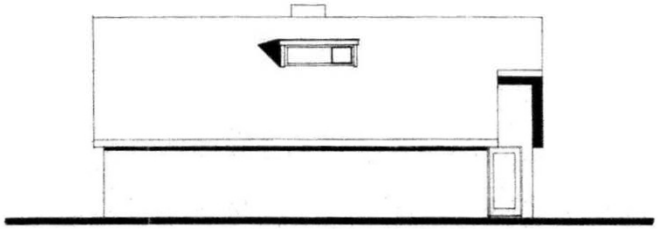












3 BUNGALOWS

Rozenlaan 39 t/m 43
J. Brouwer, Rijsoord
1971

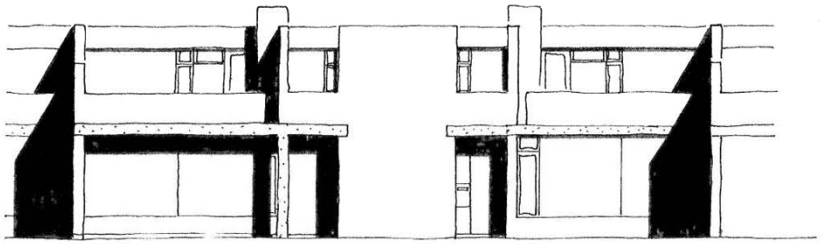
Rij van drie 11 meter brede woningen, per woning afgedekt met een flauwe dwarskap van 30 graden. Volledig woonprogramma op de begane grond, hoge woonkamer (gevel is hier teruggelegd en geheel van glas), kleine bovenverdieping. Beeld van de ritmiek van de kappen behouden.

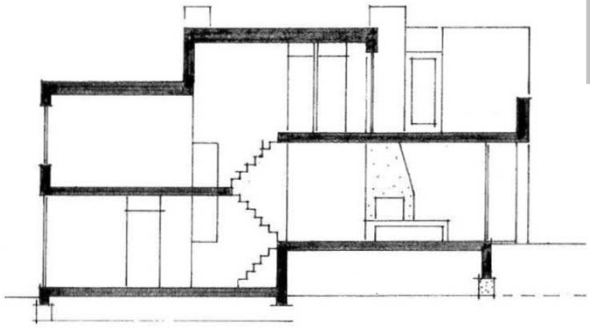
- ingrepen afstemmen op het oorspronkelijke ontwerp (massa, kleur- en materiaalgebruik, detaillering);
- het profiel van de woning, ook beschouwd binnen de ritmiek van de rij, mag niet worden aangetast (kap en omtimmerde goot);
- dakkapellen en dakopbouwen op een tussen de woningen gelegen zijdakvlak ruim (min. 1 meter) terugleggen van voor- en achtergevel.

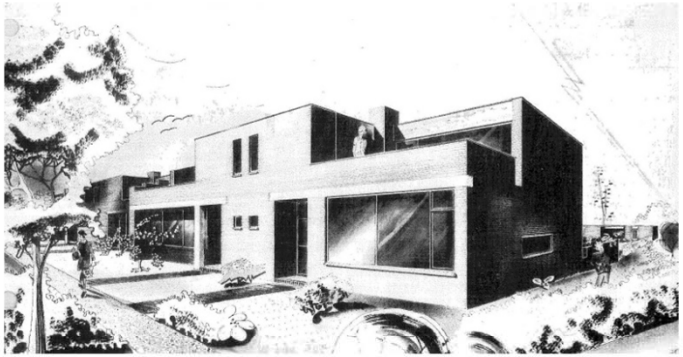
MOLENWEG | WAALPAD e.o.

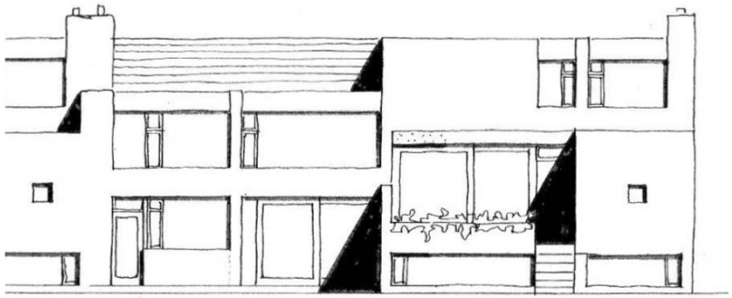
Wijkje bestaande uit individueel vormgegeven vrijstaande woningen, gelegen aan het Waaltje en de Molenweg Het ruimtelijke (groene) beeld van wijkje wordt in hoge mate bepaald door de ligging aan het Waaltje en de Molenweg, het profiel van de weg of het pad, de positie van de woningen op de kavel (ruim teruggeplaatst, grote voortuinen) en de overgang openbaar-privé, niet door het individuele ontwerp. Per kavel is er één herkenbaar hoofdvolume, veelal bestaande uit één laag al dan niet met een kap. Het kleur- en materiaalgebruik is terughoudend en traditioneel, de detaillering sober en eenvoudig.

- ingrepen beschouwen op het niveau van het wijkje en de woning;
- ingrepen hebben een ten opzichte van het hoofdvolume sterk ondergeschikt karakter;
- ingrepen zijn zorgvuldig afgestemd op de oorspronkelijke architectuur van de individuele woning (massa, kleur- en materiaalgebruik, detaillering);
- aandacht voor de overgangen openbaar-privé (beplanting of een laag en open vormgegeven hek).









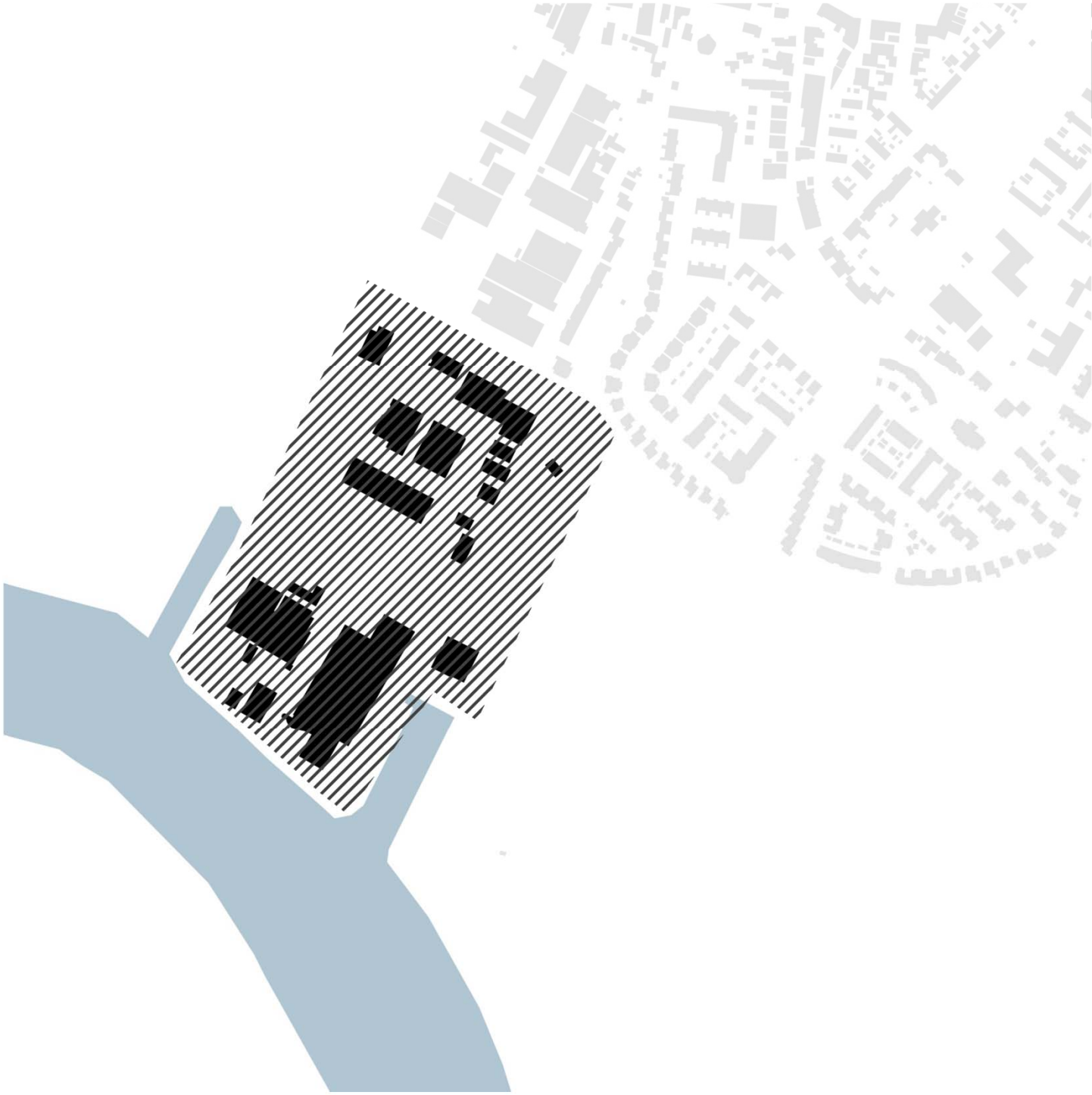
ZAAGTANDWONINGEN

16 luxe schakelvilla's (2 typen)
Molenweg 25 t/m 58
K. Kemper, Rotterdam
1972

Splitlevelwoningen in twee typen, met verspringingen in de gevels door onder andere het terras op de verdieping aan de straatzijde, met uitzicht op het Waaltje. Ook onderling verspringen de woningen, veelal per twee gekoppeld. De woningen vormen tezamen een sterk geheel: ingrepen moeten zijn gericht op het behoud van dit beeld, zowel op het niveau van de woning als op het niveau van de rij.

Verspringingen sluiten aan op orthogonale stratenpatroon van de achterliggende wijk en vormen een sterke vertand uitvoerde begeleidende wand aan de voorzijde (Molenweg).

Gevelbeeld kent een sterk contrast tussen grote gevelopeningen (met prominente lateien) en gesloten metselwerk gevelvlakken (lichtgele handvormsteen). Schoorstenen vormen een belangrijk detail in de massaopbouw.

- ingrepen beschouwen op het niveau van de woning, het niveau van de rij en het niveau van het plan en het straatbeeld;
- bestaande plastiek gevels behouden;
- ingrepen afstemmen op het oorspronkelijke ontwerp (massa, kleur- en materiaalgebruik).

gebied 37