



8.8

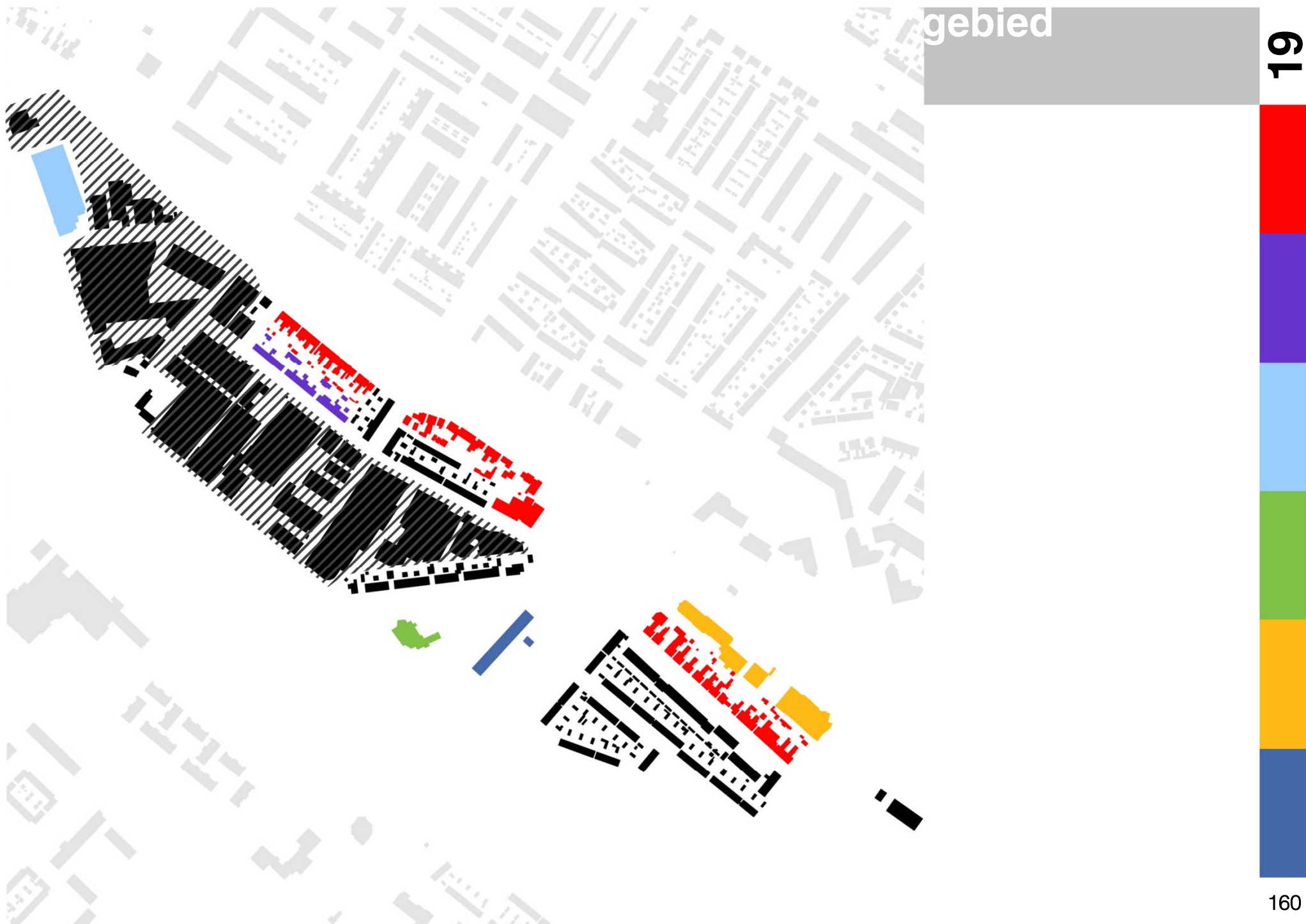
Inhoudsopgave

gebied 19

159







DA COSTASTRAAT | SNELLIUSWEG

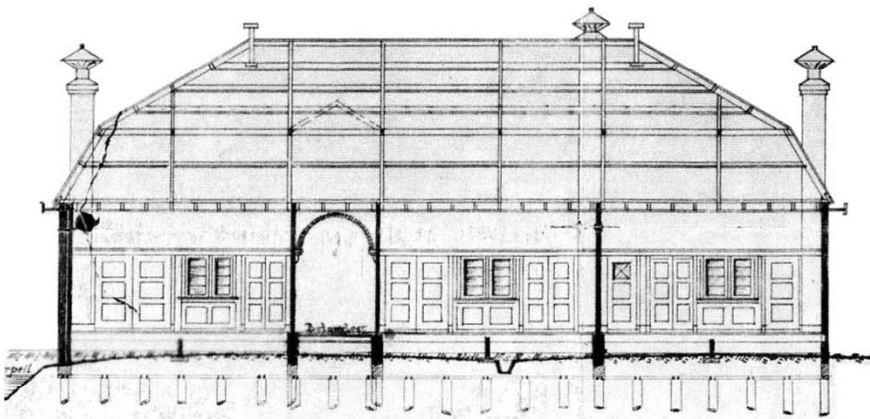
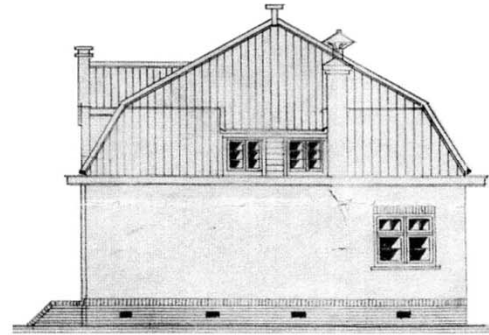
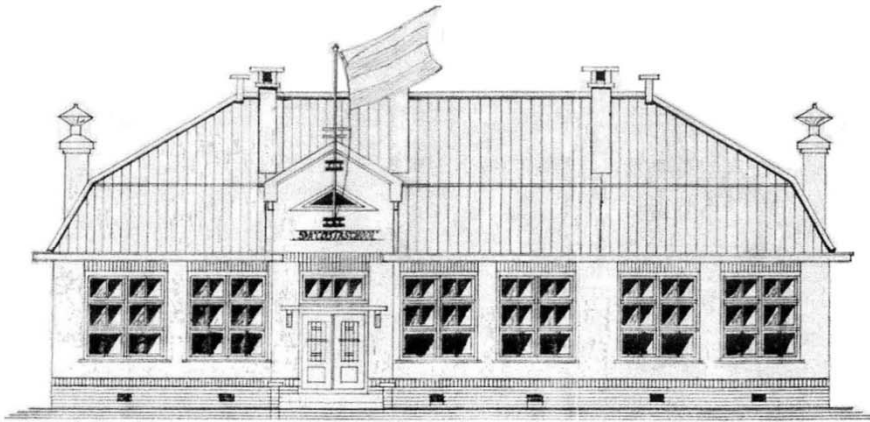
Vroeg 20e eeuwse eenlaagse bebouwing met afwisselend langs- en dwarskappen (zadeldak en mansarde), veelal uitgevoerd als dubbele woning of korte rij of reeks. De woningbouw was bedoeld voor de werknemers van de nabijgelegen vanaf eind 19e eeuw aangelegde industriële gebieden. In verband met de aanleg van de tunnel is een deel van de straat gesloopt. De destijds gebouwde meer seriematig woningbouw is in de jaren '80 gesloopt en vervangen.

De bebouwing getuigt van ambachtelijke, eenvoudig uitgevoerde lokale bouwkunst. Toevoegingen zijn ondergeschikt en zeer zorgvuldig afgestemd op het complex. Kleur- en materiaalgebruik en detaillering zijn zorgvuldig, traditioneel en eenvoudig en per complex of blok samenhangend.

Met name de Heer Oudelandlaan is een curieus gelegen fragment van de oorspronkelijk doorlopende lintbebouwing, gezien het contrast met de grootschalige infrastructuur.

- o ingrepen beschouwen op het niveau van de woning, de rij en de straat;
- o ingrepen zijn zorgvuldig afgestemd op de oorspronkelijke (traditionele) architectuur (massa, kleur- en materiaalgebruik, detaillering) en hebben een sterk ondergeschikt karakter.





BASISSCHOOL

Da Costastraat
H. van der Esch, Zwijndrecht
1929

Compact schoolgebouw met mansardekap, wat door de gekozen hoofdopzet (drie lokalen aan een gang) later eenvoudig en logisch kon worden uitgebreid aan de achterzijde. De gevel is sober uitgevoerd, met uitzondering van de topgevel ter plaatse van de entree. De gevel is voorzien van vakkundig uitgevoerd siermetselwerk en heeft een bijzonder driehoekig raam.

- o ingrepen zijn gericht op behoud en herstel van de oorspronkelijke kwaliteiten van het gebouw;
- o ingrepen zijn gericht op behoud en herstel van het oorspronkelijke gevelbeeld (metselwerk, kozijnindeling, kozijndetaillering).

18 WONINGEN BOUWSYSTEEM BACO

B. Bakker, Dordrecht
1956

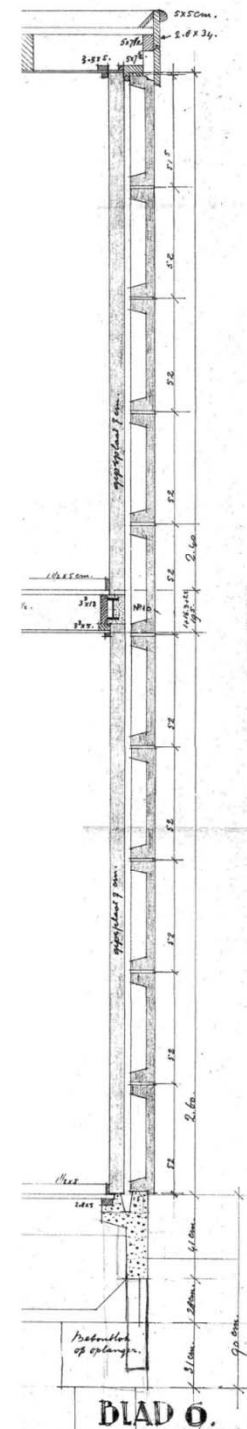
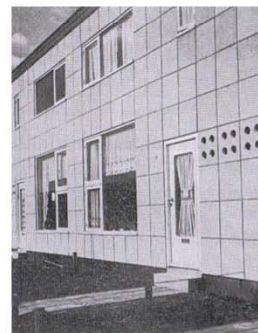
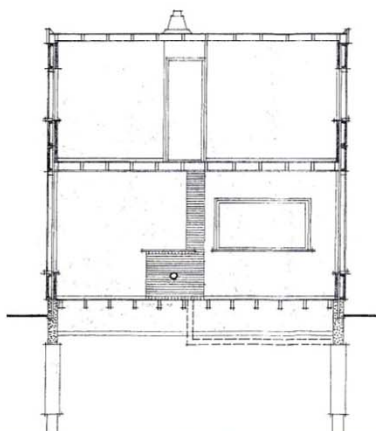
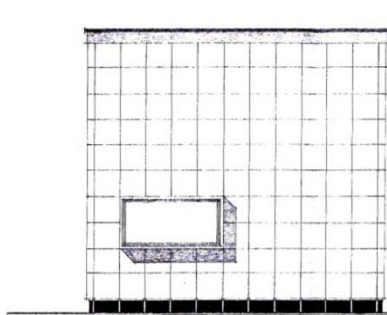
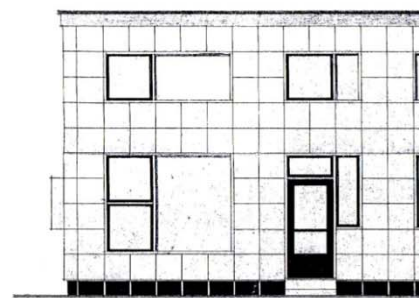
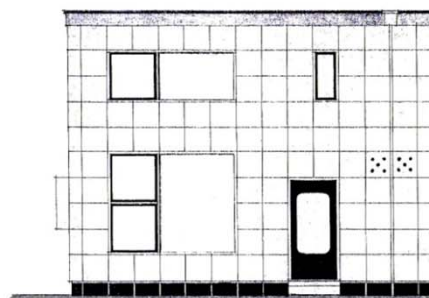
Experimentele uitvoering van het door architect Bakker ontwikkelde bouwsysteem BACO. Het doel van het bouwsysteem was een goed en relatief goedkoop alternatief te bieden voor traditionele bouwmethoden. Bakker achtte het bouwsysteem ook geschikt voor andere dan het hier gerealiseerde woningtype en voor de utiliteitsbouw.

In tegenstelling tot de in publicaties voorgestelde mate van prefabricage is de daadwerkelijk uitvoering vrij traditioneel wat betreft de bouwmethode. Het experiment heeft hier met name betrekking op het gevelsysteem.

De gevel bestaat uit vierkante, onderling verbonden betonnen tegels (cassettes van 52 x 52 cm), geplaatst op een donkere betonnen plint met aan de bovenzijde een boeiboord. Gevelopeningen zijn afgestemd op deze maten en voor de hoeken zijn speciale tegels toegepast. Bijzonder is dat ondanks deze dwingende systematiek, de gevel niet rigide oogt door de afwisseling wat betreft breedte en hoogte van de gevelopeningen. Bijzondere details zijn het bloemenkozijn in de zijgevel en de geperforeerde tegels ter plaatse van het toilet in de voorgevel.

Bij deze woningen is een dakopbouw mogelijk.

- o ingrepen zorgvuldig afstemmen op de oorspronkelijke architectuur (gevelmateriaal en maatsysteem gevel).



DAKOPBOUW

Plaatsing en afmetingen

de voor- en de achtergevel van de dakopbouw liggen in het verlengde van de voor- en achtergevel van de woning.
de breedte van de dakopbouw is gelijk aan de breedte van de woning

de nok van de dakopbouw ligt op een afstand van 5 geveltegels vanaf de erfgrans aan de zijde van de voordeur van de woning

de hoogte van de nok van de dakopbouw is 3,05 m* gemeten vanaf het bestaande dak van de woning

de dakopbouw is uitgevoerd met een asymmetrische dwarskap met een hoek aan de korte zijde van het dakvlak in de nok van 20° (+/- 1°)

Vormgeving

de dakopbouw is uitgevoerd in verticaal toegepast plaatmateriaal dat de ritmiek van de tegels van de woning volgt

de pui van de dakopbouw volgt de ritmiek van de onderliggende gevel en de vorm van de dakopbouw

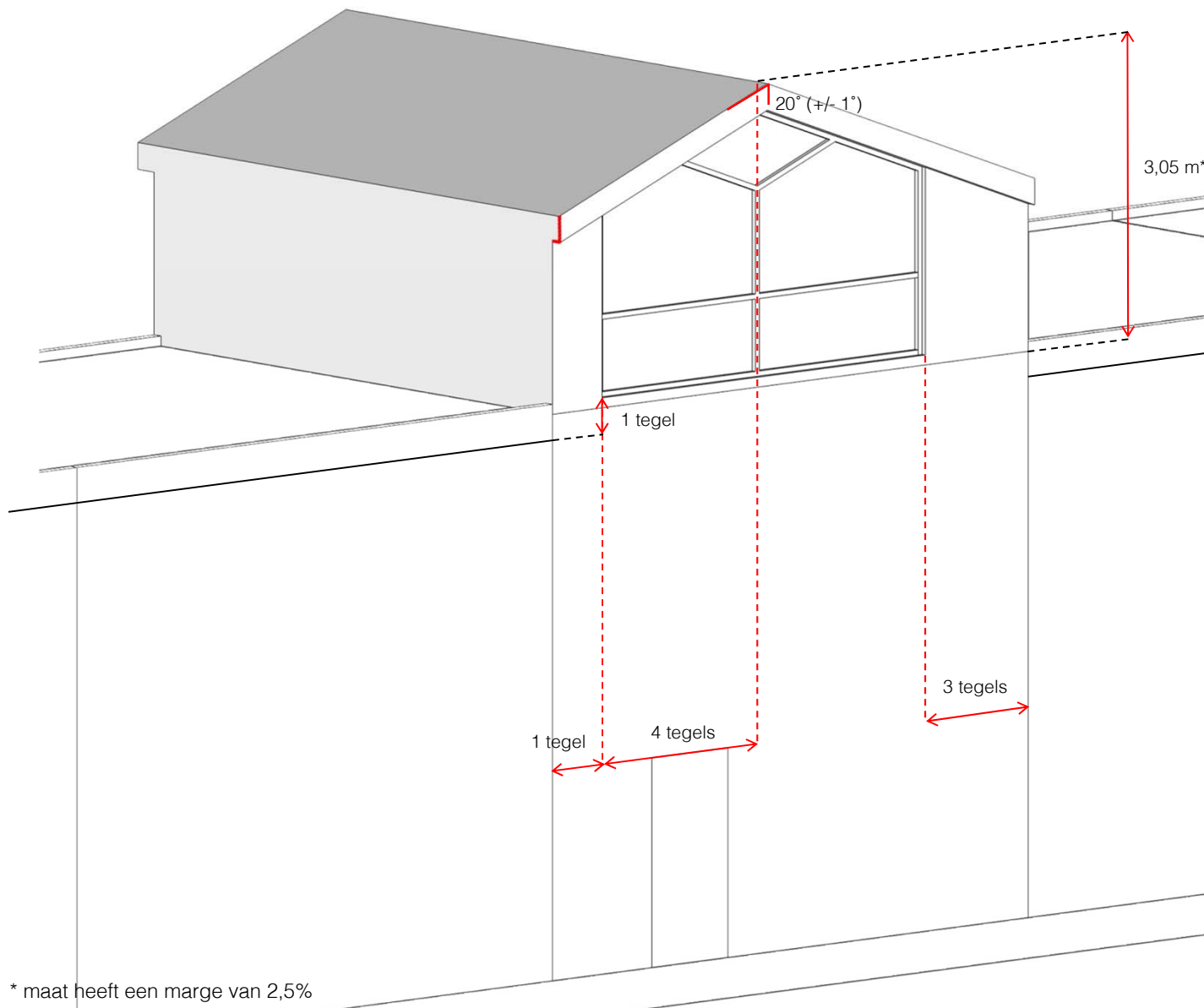
de afstand van het kozijn van de dakopbouw tot de zijkant is 1 tegel aan de zijde van de voordeur en 3 tegels aan de andere zijde

de onderzijde van de pui ligt op 1 tegel afstand van de onderkant van het oorspronkelijke boeiboord van de woning.

de pui bestaat voor minimaal 2/3 uit doorzichtig glas

het kleur- en materiaalgebruik is afgestemd op de woning en de eerder gerealiseerde dakopbouwen

de bouwkundige detaillering is zowel in doorsnede als in aanzicht rechthoekig



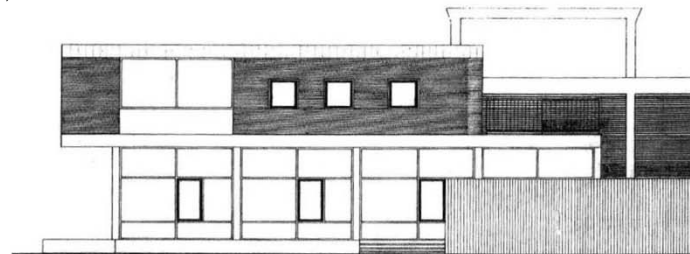
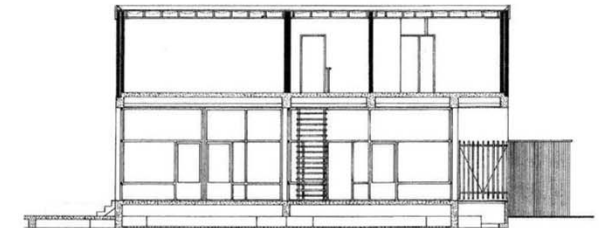
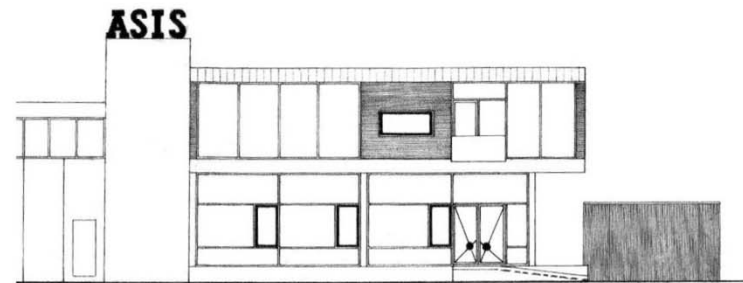
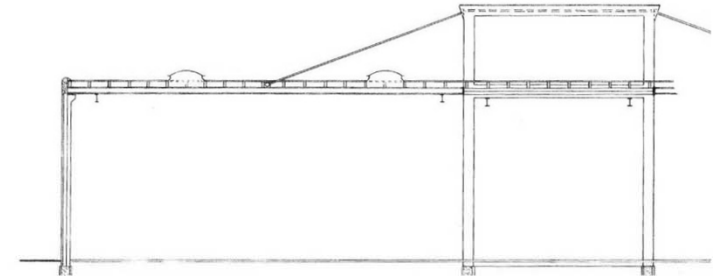
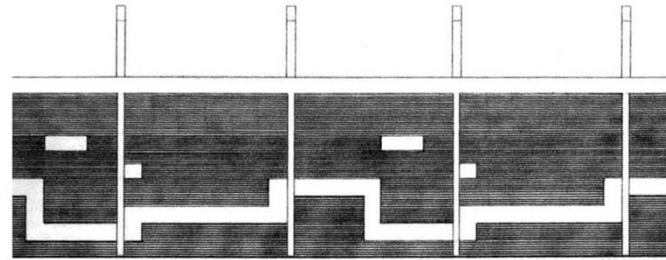
* maat heeft een marge van 2,5%

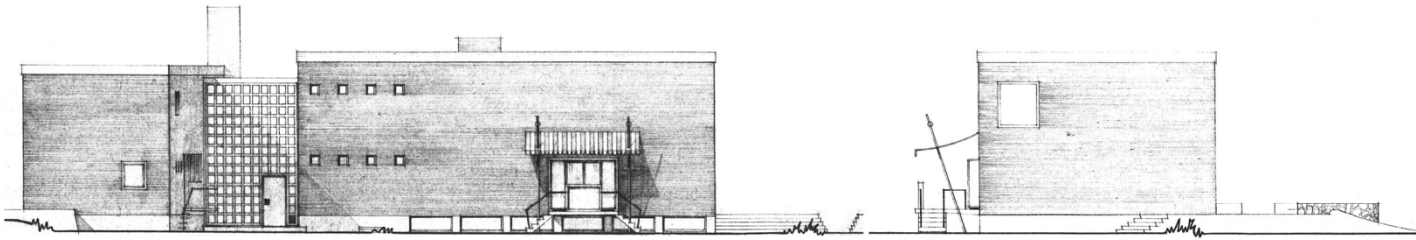
BEDRIJFSGEBOUW

Lorentzstraat
W. Wissing
1960

Helder vormgegeven bedrijfsgebouw, bestaande uit een kantoorgebouw en een bedrijfshal. De kolomvrije overspanning van de bedrijfshal is gerealiseerd door middel van een opvallende uitwendige constructie. De langsgevels van de hal hebben een bijzonder metselwerkmotief van verblendsteen. De constructieve opzet van het kantoorgedeelte kan eveneens van de gevels worden afgelezen door het tonen van kolommen en vloeren. Op de begane grond zijn de gevelvullende puien tussen de kolommen geplaatst, op de uitkragende verdieping bestaan de gevels uit open vlakken (kozijnen, al dan niet met borstwering in een geprofileerd materiaal) en dichte vlakken (geel metselwerk met raamopeningen, waalformaat). Bijzonder detail is verder het in beton uitgevoerde uitstekende balkon.

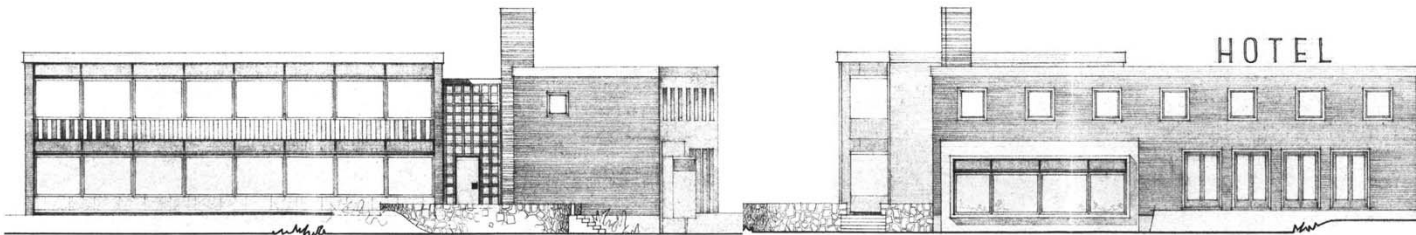
- o ingrepen afstemmen op het oorspronkelijke ontwerp (massa, kleur- en materiaalgebruik, detaillering);
- o de constructieve opzet wordt gerepresenteerd in de gevels;
- o uitwendige constructie bedrijfshal behouden;
- o metselwerkverband langsgevels bedrijfshal behouden.





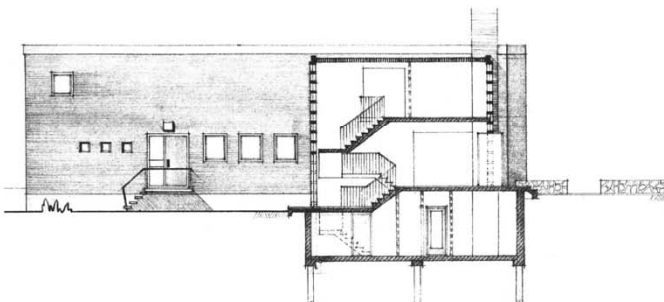
HOTEL SWINDREGT

P. Zeemanstraat
Hupkes en Van Asperen
1955



Door de combinatie van modernisme (hoofdzakelijk) met traditionalisme voorbeeld van de naoorlogse 'shake-hands-architectuur'. Als gevolg van de veranderde verkeerssituatie is de oriëntatie van het gebouw nu anders dan destijds beoogd was. Als plek voor mogelijke vergrotingen van het volume worden door de architect beide kopgevels aangewezen, door middel van een onder een hoek hierop geplaatste volumes.

De vleugel van het hotel sluit onder een hoek aan op het café-restaurant. De verbinding wordt gevormd door het lagere en terugliggend geplaatste trappenhuis met een betonnen raster als gevel. Tuinmuren zijn uitgevoerd in breuksteen. Opmerkelijk feestelijk accent is het met twee stokken gesteunde gestreepte zeildoek bij de entree.



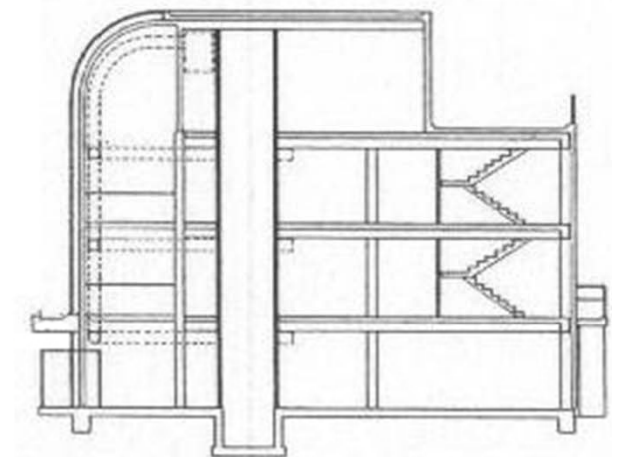
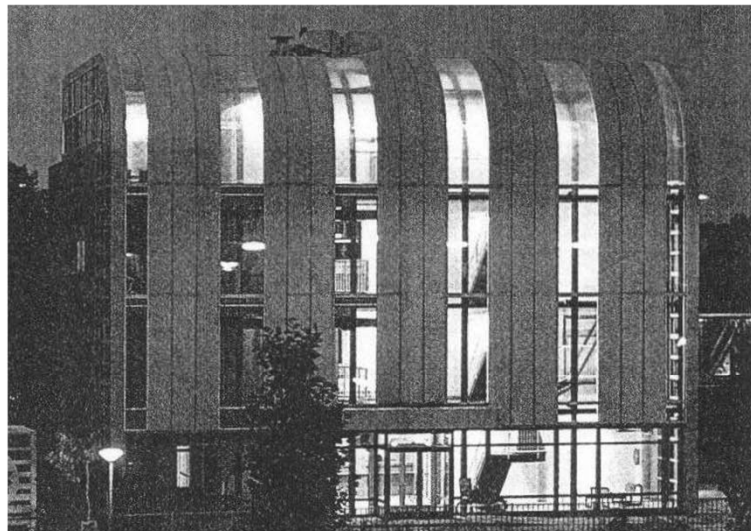
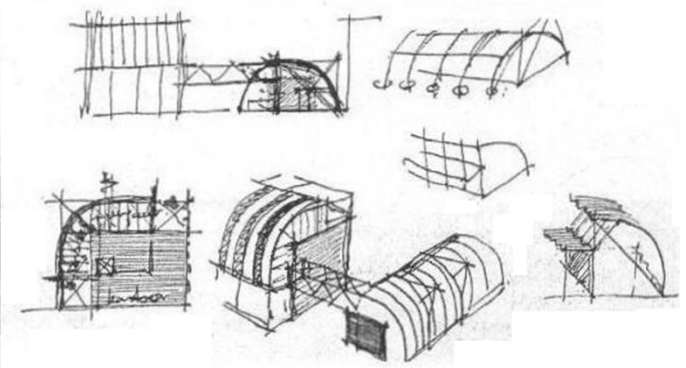
- o ingrepen afstemmen op het oorspronkelijke ontwerp (massa, kleur- en materiaalgebruik, detaillering);
- o behoud betonnen gevelraster trappenhuis;
- o erfafscheidingen vormgeven met elementen uit het oorspronkelijke ontwerp;
- o reclame-uitingen vormgeven met elementen uit het oorspronkelijke ontwerp;
- o het terugbrengen van de oorspronkelijke feestelijke entree heeft de voorkeur.

KANTOORGEBOUW EN WERKPLAATS

Post en Van Eekelen, Rotterdam (Jouke Post)
1986

Concept van het kantoorgebouw is dat een dicht uitgevoerd blok met kantoren (betonconstructie) aan de voor- en bovenzijde wordt omgeven door een meer open, publieksgericht deel (staalconstructie). De gevel bestaat uit aluminium en glas, aan de voorzijde uitgevoerd in verticale banen wat naar boven toe wordt doorgezet in het dakvlak. Bijzondere aandacht is ook uitgegaan naar het energieverbruik.

- o ingrepen afstemmen op het oorspronkelijke ontwerp (massa, kleur- en materiaalgebruik, detaillering).



VOEDSEL EN WAREN AUTORITEIT

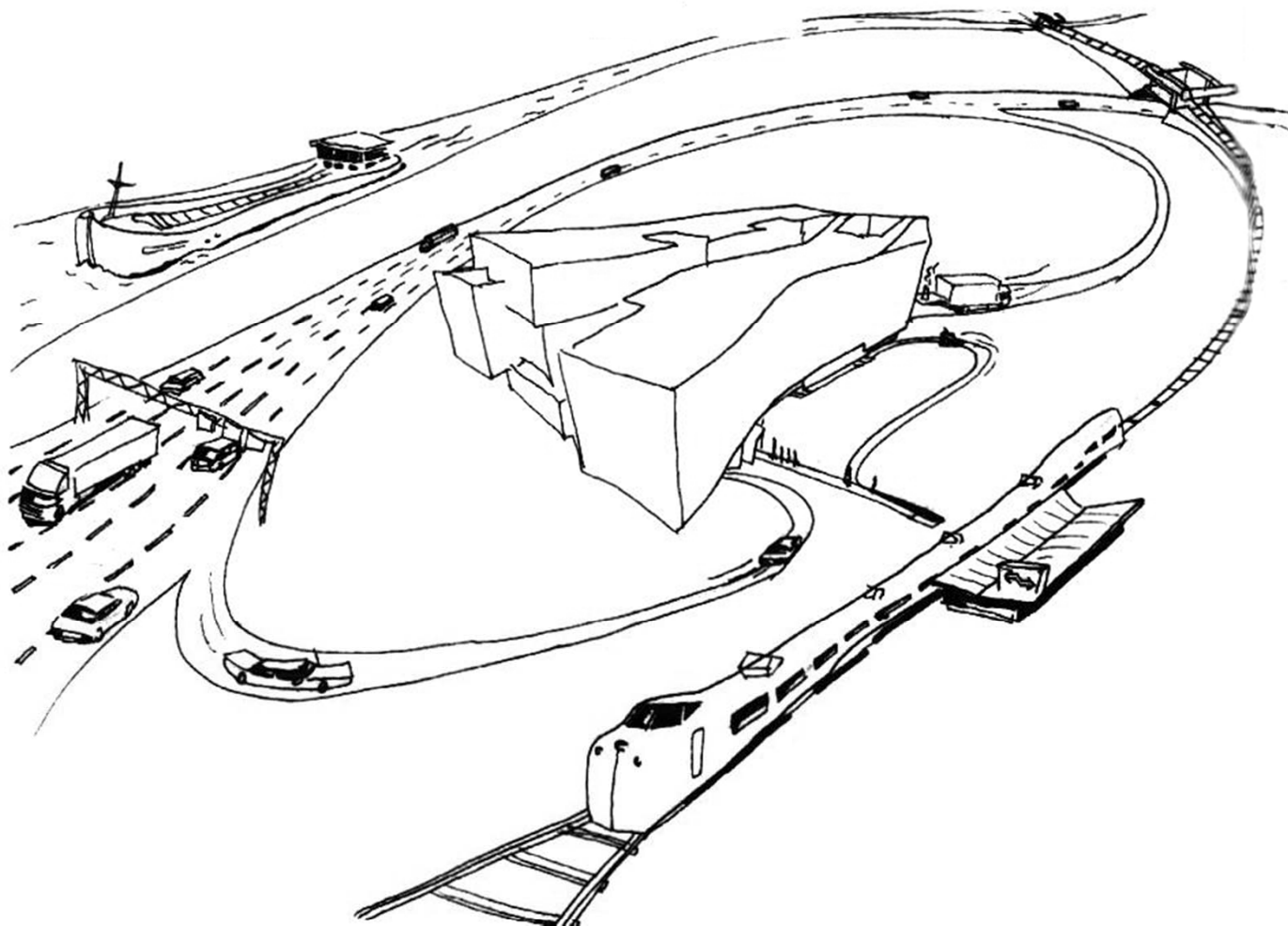
VenhoevenCS

2003

Opvallend, expressief vormgegeven kantoorgebouw. Getracht is hiermee architectonisch een knooppunt te verbeelden: zowel het gebouw in de stedenbouwkundige context als de positie van gebruikers in de samenleving.

De verschillend gevormde bouwvolumes drukken het gebruik uit. De in aluminiumkleurige beplating uitgevoerde langsgevels zijn overwegend gesloten en hebben zeer onregelmatig geplaatste gevelopeningen van verschillende grootte. Op enkele plekken zijn ramen uitgevoerd als uitstulping in de gevel. De koppen van de bouwlichamen zijn overwegend open uitgevoerd, terugliggend geplaatst en veelal voorzien van horizontale zonwering (schoepen). Installaties zijn opgenomen in het bouwvolume.

- o ingrepen afstemmen op het oorspronkelijke ontwerp (massa, gevelontwerp, kleur- en materiaalgebruik, detaillering).



FLAT MEERDERVOORT

Joh. Bakker, B. Bakker
1962

Opmerkelijke combinatie van appartementen en maisonnettes in één gebouw, wat helder afleesbaar is van de gevel. Ter plaatse van de overgang is het gemeenschappelijke trappenhuis geplaatst. Bijzonder is verder de ritmiek van de relatief kleine balkons (voor en achter) van de maisonnettes, geplaatst in de hier vrijwel geheel beglaasde gevels.

- o ingrepen afstemmen op het oorspronkelijke ontwerp (massaopbouw, gevel en gevelritmiek);

