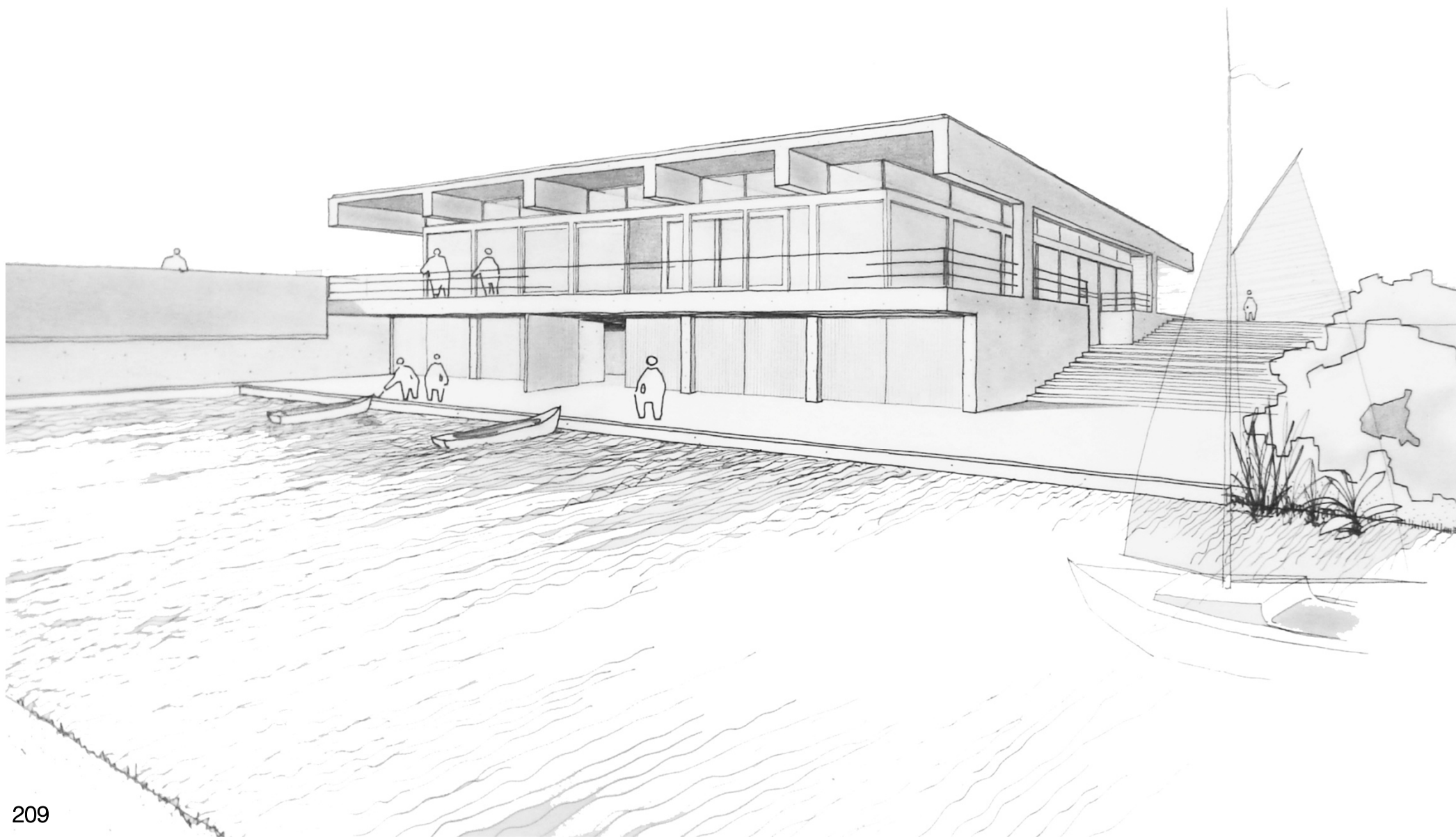


h.o. ambacht
develpark



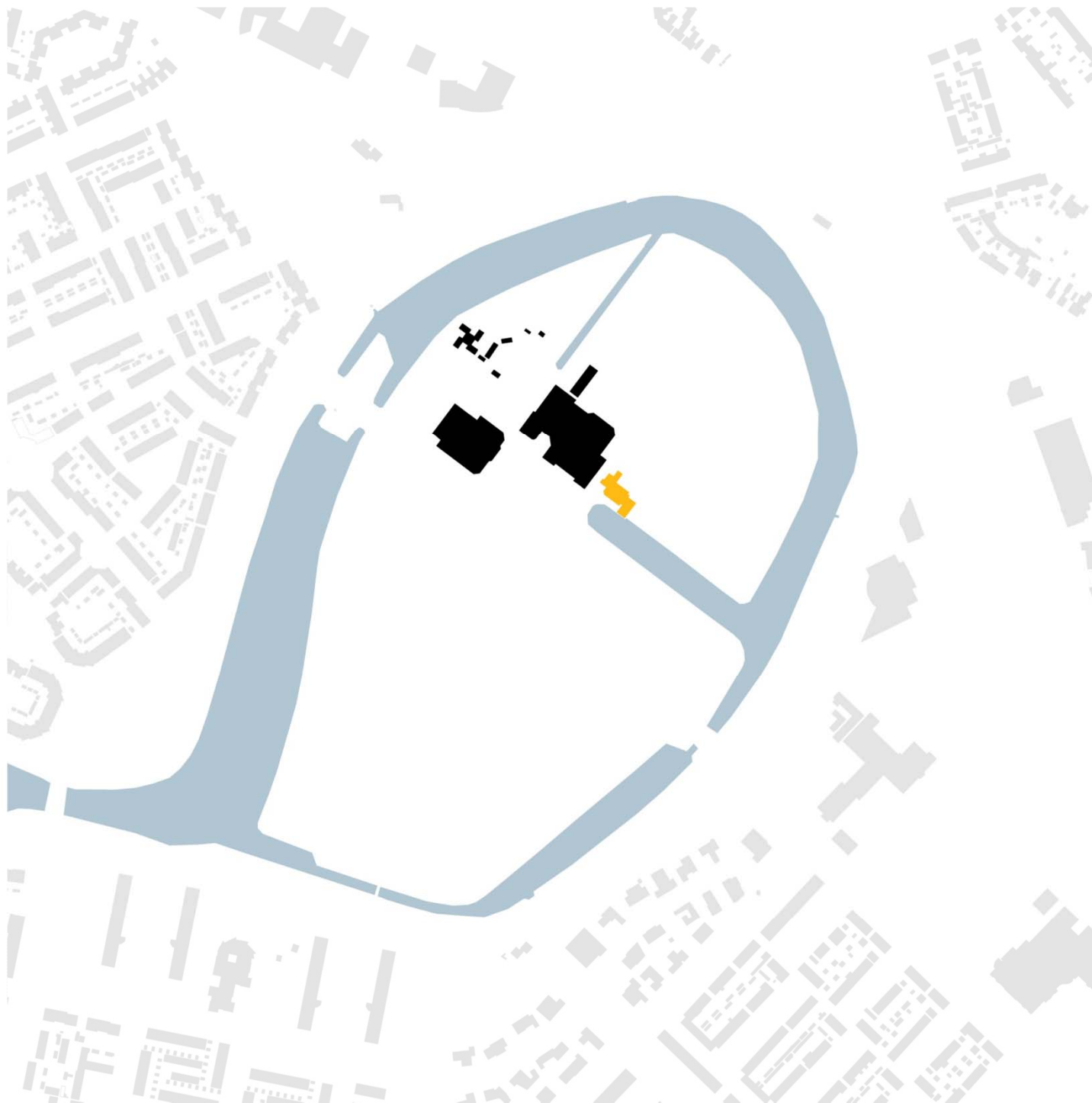
8.10

Inhoudsopgave

gebied 24	211
gebied 25	215
gebied 26	223
gebied 27	231







gebiet

24

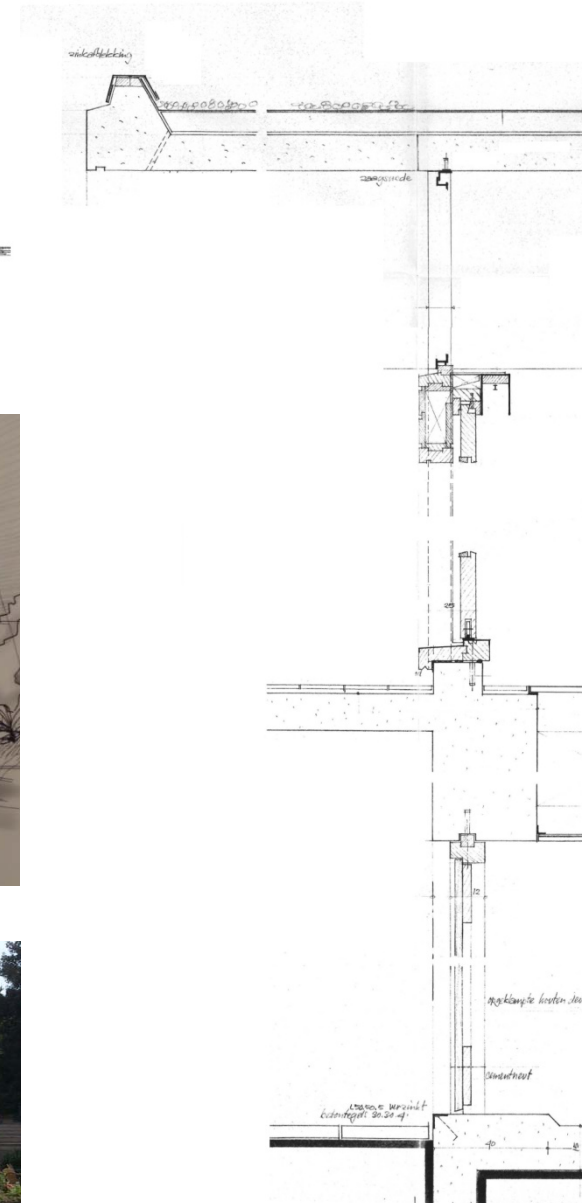
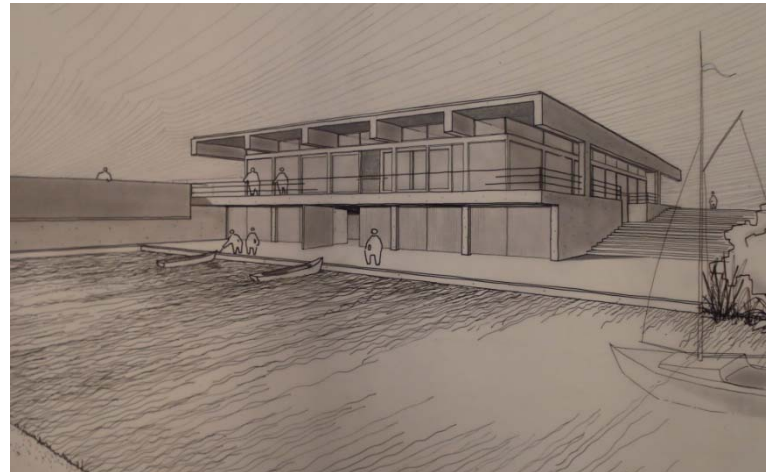
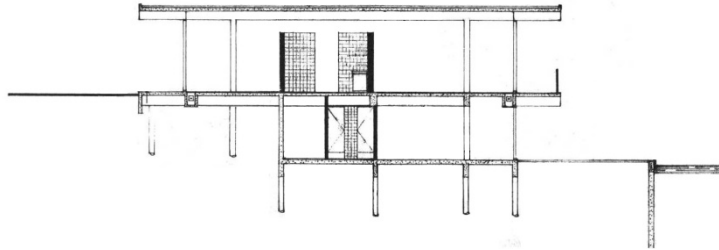
DEVELPAVILJOEN

Maaskant van Dommelen Kroos Senf,
Rotterdam (Senf)
1960

Brutalistisch paviljoen, onderdeel van het door Maaskant ontworpen openlucht zwembad in het Develpark. Het park is een ontwerp van landschapsarchitect Hans Warnau. Het hoogteverschil tussen park en het water wordt overbrugd door een buitentrap en de onderste (vrijwel gesloten) bouwlaag, het botenhuis. Paviljoen, kademuur en waterpartij vormen één architectonische compositie.

Kenmerkend voor het brutalisme is het (ruwe) zichtbeton en de expressiviteit van de constructie. In het schone beton van het paviljoen is het plankmotief van de bekisting zichtbaar. Het expressieve betonnen dak en de dakbalken lopen (schijnbaar ononderbroken) van binnen naar buiten door. Kozijnen zijn van hardhout en ter plaatse van de aansluiting op het dak en de dakbalken van staal.

- o ingrepen zijn gericht op behoud en herstel van het oorspronkelijke ontwerp;
- o gevels bestaan uit ongeverfd schoonbeton (plankmotief) en kozijnen met helder glas;
- o ingrepen zeer zorgvuldig afstemmen op het oorspronkelijke ontwerp (gevelontwerp, kleur- en materiaalgebruik, overgang binnen-buiten, detaillering).







6. KERK

Pietermankerk
Burgemeester Pijl Hogeweglaan 1
Monumentnummer 41916



PIETERMANKERK

(RIJKSMONUMENT)

Burgemeester Pijl Hogeweglaan 1

Nederlands Hervormde Kerk. Eenvoudig, eenbeukig bakstenen kerkje met driezijdige koorsluiting waarschijnlijk tweede helft 15e eeuw. Boven de westgevel een houten, met leien bekleed daktorentje. Inwendig een houten tongewelf op muurstijlen en met ribben. Trekbalk met gotische sleutelstukken en korbelen. Tot de inventaris behoren: een preekstoel uit 1690, en een priesterzerk uit 1520.





ELGARSTRAAT

Rij vrijstaande woningen die in een (kleine) serie zijn gebouwd, gelegen aan de rand van een uitbreidingswijk, aan een singel. Het ruimtelijke beeld van de rij wordt in hoofdzaak bepaald door de ligging aan de singel, de ten opzichte van elkaar versprongen positie van de woningen en de overgang openbaar-privé, niet door het individuele ontwerp. De woningen hebben een herkenbaar hoofdvolume bestaande uit één laag met een kap. Het kleur- en materiaalgebruik is terughoudend en traditioneel, de detaillering sober en eenvoudig.

- o ingrepen beschouwen op het niveau van de rij en de woning;
- o ingrepen hebben een ten opzichte van het hoofdvolume sterk ondergeschikt karakter;
- o ingrepen zijn zorgvuldig afgestemd op de oorspronkelijke architectuur van de woning (massa, kleur- en materiaalgebruik, detaillering);
- o aandacht voor de overgangen openbaar-privé (beplanting of een laag en open vormgegeven hek).





SCHUMANNPAD e.o.

Rij van individueel vormgegeven vrijstaande woningen, gelegen aan de rand van een uitbreidingswijk en de Devel. Het ruimtelijke beeld van wijkje wordt in hoofdzaak bepaald door de ligging aan de Devel en de overgang openbaar-privé, niet door het individuele ontwerp. Met name aan de kant van het toegangspad staat de overgang openbaar-privé onder druk. Per kavel is er één herkenbaar hoofdvolume, veelal bestaande één laag al dan niet met een kap. Het kleur- en materiaalgebruik is terughoudend en traditioneel, de detaillering sober en eenvoudig.

- o ingrepen beschouwen op het niveau van de rij en de woning;
- o ingrepen hebben een ten opzichte van het hoofdvolume sterk ondergeschikt karakter;
- o ingrepen zijn zorgvuldig afgestemd op de oorspronkelijke architectuur van de individuele woning (massa, kleur- en materiaalgebruik, detaillering);
- o aandacht voor de overgangen openbaar-privé (beplanting of een laag en open vormgegeven hek).



WONINGEN OUDELANDS AMBACHT

A.J. van Walraven - K. Drexhage
1980

Met name bijzonder is de mediterraan aandoende materialisering en detaillering (wit stucwerk, rode dakpannen als dakvlak en als detail). De aaneengesloten straatwanden markeren de entree van de wijk. De hoeken van de blokken zijn afgeschuind en bestaan deels uit woningen met een trapeziumvormige plattegrond. De straatwanden vormen de aanzet tot de later gerealiseerde straten die erop aansluiten.

De woningen hebben twee of drie lagen, waarbij de hoogste laag terugligt ten opzichte van de voorgevel. Bij woningen met twee lagen is een dakopbouw mogelijk.

De gevels zijn uitgevoerd in wit stucwerk dat aan de bovenzijde is afgedekt met een chaperonpan (rode betonpan). Verdiept gelegen gevelvlakken in de onderste twee lagen zijn uitgevoerd in een bevelsiding. De woningen hebben (veelal aan de achterzijde) deels een schuin dakvlak met rode betonnen dakpannen en een haaks op het dakvlak geplaatste, omtimmerde goot. Ter plaatse van het schuine dakvlak is de zijgevel getrappt uitgevoerd, waarbij de terugliggende twee laag eveneens wordt getoond.

- o ingrepen beschouwen op het niveau van de woning en het niveau het blok;
- o ingrepen afstemmen op het oorspronkelijke ontwerp (massa, kleur- en materiaalgebruik, detaillering).



DAKOPBOUW

Plaatsing en afmetingen

de voorzijde van de dakopbouw ligt 1,63 m* terug ten opzichte van de voorgevel van de woning en is evenwijdig aan de voorgevel. de breedte van de dakopbouw is gelijk aan de breedte van de woning

de dakopbouw heeft een hoogte van 3,00 m*, gemeten vanaf het bestaande dakvlak van de woning, en is grotendeels plat afgedekt

de dakopbouw heeft deels een hellend dakvlak. dit dakvlak is een voortzetting van het dakvlak van de achtergevel van de woning en ligt terug ten opzichte van de zijdelingse dakranden van de dakopbouw en steekt niet voorbij deze dakranden

de zijgevels worden geaccentueerd in de voorgevel door middel van een verhoging van 0,10 m t.o.v. de hoogte van de dakopbouw

Vormgeving

de getrappt uitgevoerde zijgevel van de rij worden herhaald in de zijgevel(s) van de dakopbouw

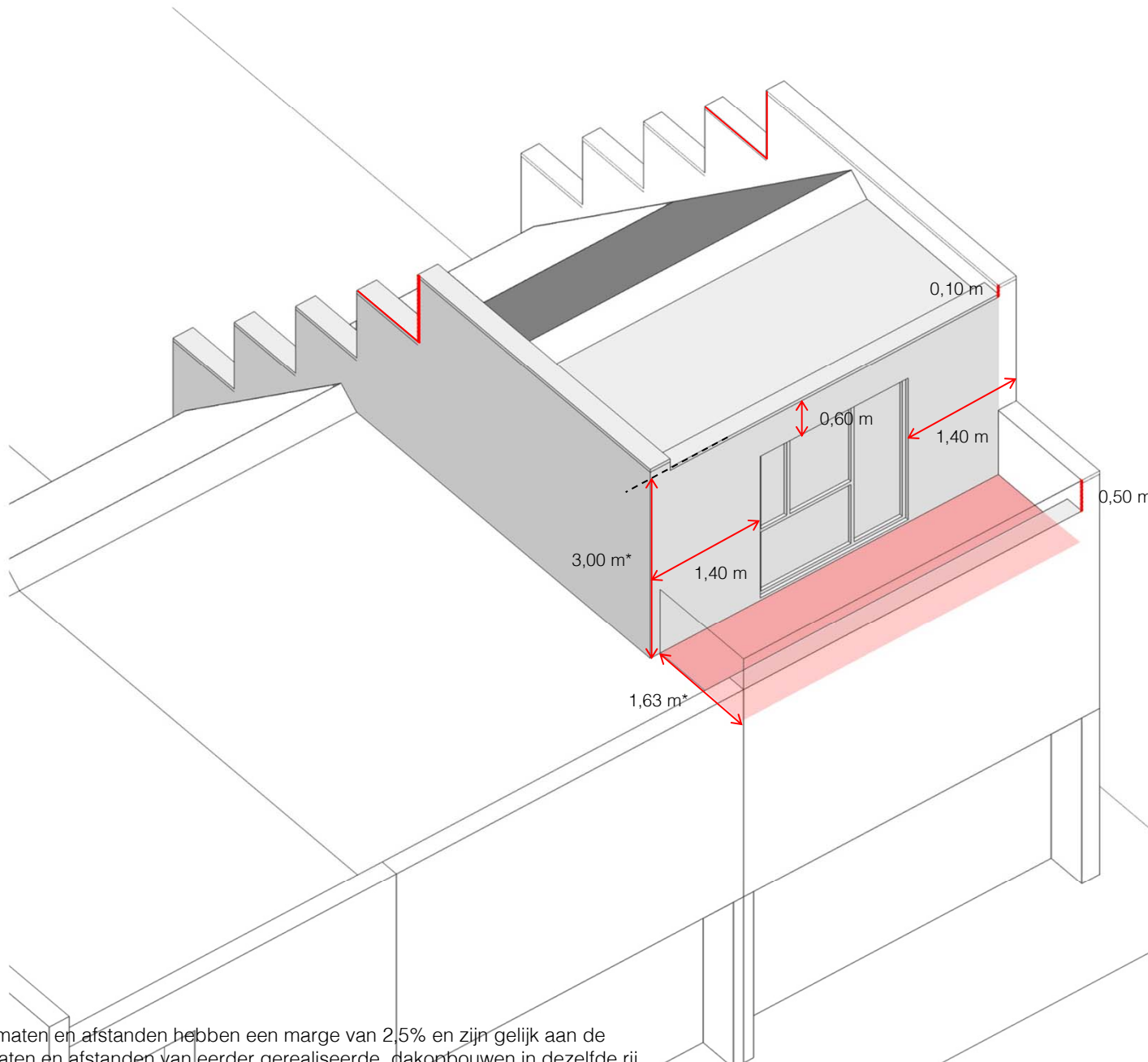
het kozijn in de voorgevel van de dakopbouw ligt aan weerszijden 1,40 m terug ten opzichte van de zijkant van de dakopbouw of van de woningscheidendewand

de bovenzijde van het kozijn ligt 0,60 m lager dan de dakrand van de dakopbouw

de bovenkant van de dakrand van de voorgevel van de woning is 0,50 m lager dan die van de zijgevel

het kleur- en materiaalgebruik van de dakopbouw is gelijk aan dat van de woning

de bouwkundige detaillering is zowel in doorsnede als in aanzicht rechthoekig



* maten en afstanden hebben een marge van 2,5% en zijn gelijk aan de maten en afstanden van eerder gerealiseerde dakopbouwen in dezelfde rij





PLAN DE AS

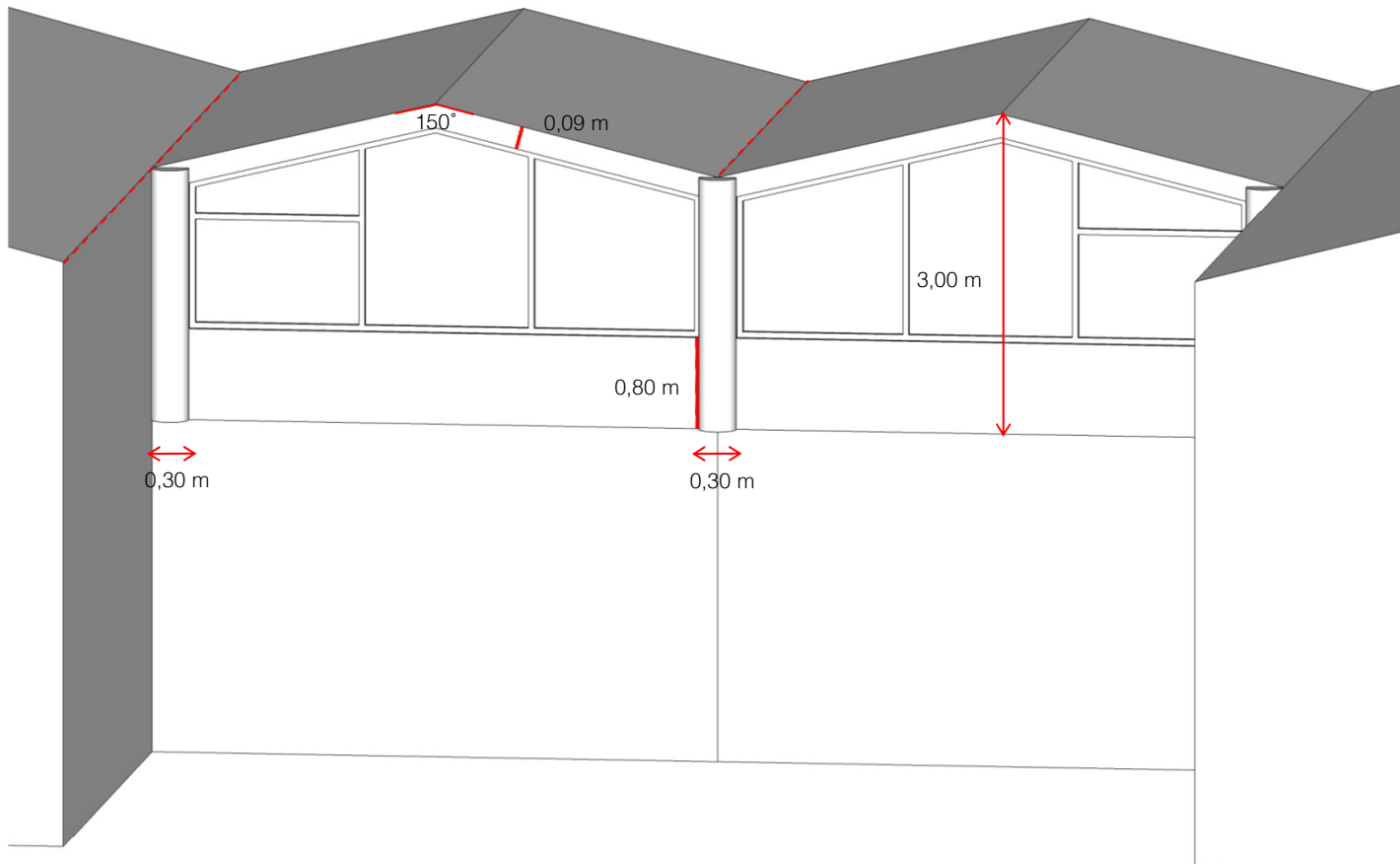
Es van Ginkel, Vleuten
1992

Postmodern plan met een grote variatie aan woningtypen, vormen, kleuren en details waarbij het gebruik van een strakke gele steen met zwarte kozijnen overheerst. De stedenbouwkundige as die door het gehele plan loopt zorgt voor een zeer sterke samenhang.

Meest opmerkelijk woningtype is de atelierwoning, die een direct aan de straat gelegen kas als buitenruimte heeft. Bij de aan de as gelegen patiowoningen is een in glas en zink uitgevoerde dakopbouw mogelijk.

- o ingrepen beschouwen op het niveau van de woning en het niveau van het plan, met name bij woningen grenzend aan de door het plan lopende as;
- o overgangen openbaar-privé bouwkundig vormgeven, afgestemd op de architectuur van het plan (met name bij woningen grenzend aan de door het plan lopende as);
- o ingrepen afstemmen op het oorspronkelijke ontwerp (massa, kleur- en materiaalgebruik, detaillering).





DAKOPBOUW

Plaatsing en afmetingen

de dakopbouw wordt op het eenlaagse deel van de woning geplaatst

de voor- en de achtergevel van de dakopbouw liggen in het verlengde van de voor- en achtergevel van het onderliggende deel van de woning

de dakopbouw is uitgevoerd als een symmetrische dwarskap met een hoek van 150° in de nok

de breedte van de dakopbouw is gelijk aan de breedte van het onderliggende deel van de woning

de hoogte van de nok van de dakopbouw is 3,00 m, gemeten vanaf het bestaande dak van het onderliggende deel van de woning

de goothoogte van de dakopbouw is gelijk aan de goothoogte van het aangrenzende dak van de woning

Vormgeving

de borstwering van de dakopbouw is uitgevoerd in metselwerk, gelijk aan het metselwerk van de onderliggende gevel van de woning, zowel de steen als de voeg

de dakbedekking van de dakopbouw is van geprofileerd metaalplaat

de regenpijp van de dakopbouw wordt afgedekt met een half ronde zinken kap met een diameter van 0,30 m

de pui is een aluminium vliesgevel, kent een 3 deling, volgt de vorm van de dakopbouw en bestaat voor minimaal 2/3 uit doorzichtig glas

de overige bouwkundige detaillering is zowel in doorsnede als in aanzicht rechthoekig

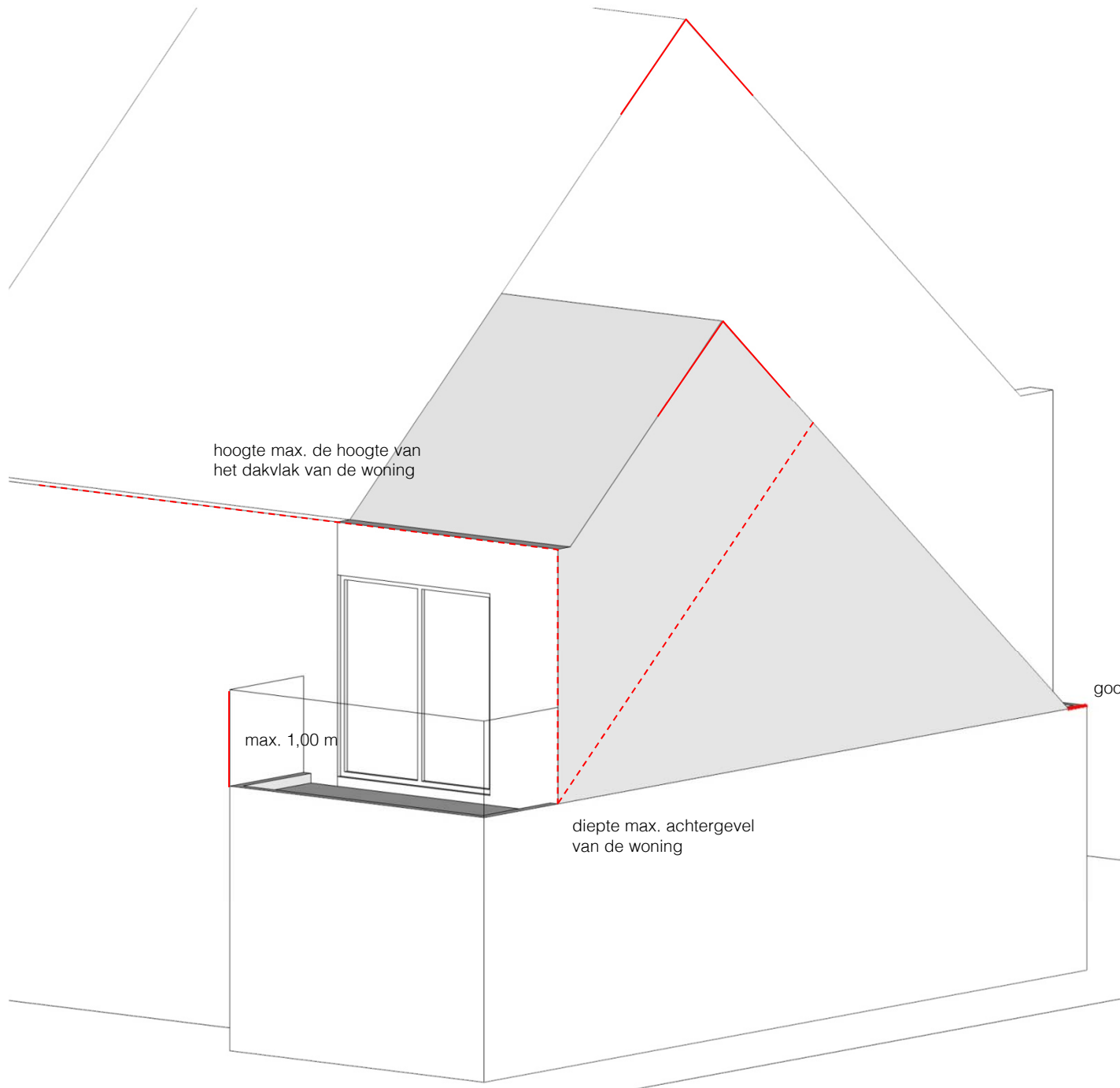
SUITE | BOLERO e.o.

Gebiedsbeschrijving

Rij van individueel vormgegeven vrijstaande woningen, gelegen aan de rand van een uitbreidingswijk, nabij de Devel. Het ruimtelijke (groene) beeld van de rij wordt in hoofdzaak bepaald door de ligging nabij de Devel, de positie van de woningen op de kavel en de overgang openbaar-privé, niet door het individuele ontwerp. Per kavel is er één herkenbaar hoofdvolume, veelal bestaande uit één laag met een kap. Het kleur- en materiaalgebruik is terughoudend en traditioneel, de detaillering sober en eenvoudig.

- o ingrepen beschouwen op het niveau van de rij en de woning;
- o ingrepen hebben een ten opzichte van het hoofdvolume sterk ondergeschikt karakter;
- o ingrepen zijn zorgvuldig afgestemd op de oorspronkelijke architectuur van de individuele woning (massa, kleur- en materiaalgebruik, detaillering);
- o aandacht voor de overgangen openbaar-privé (beplanting of een laag en open vormgegeven hek).





DAKOPBOUW

Plaatsing en afmetingen

de dakopbouw wordt op de bestaande garage geplaatst

de dakopbouw is een langskap waarvan de nokrichting evenwijdig is aan de nokrichting van de woning

de afstand van de voorzijde van de dakopbouw tot de voorzijde van de bestaande garage heeft de breedte van een goot

het voor- en achterdakvlak van de dakopbouw hebben dezelfde helling als het voor- en achterdakvlak van de woning

de achtergevel van de dakopbouw bestaat uit een dakvlak of een voortzetting van de achtergevel en het achterdakvlak van de woning en steekt hier in beide gevallen niet voorbij

de breedte van de dakopbouw is gelijk aan de breedte van de garage

Vormgeving

de zijgevel van de dakopbouw wordt uitgevoerd in een hoogwaardig gevelmateriaal en is donker en gedekt

een naar het openbaar gebied toegekeerde zijgevel is uitgevoerd in metselwerk, gelijk aan dat van de woning zowel de steen als de voeg

het dakvlak van de dakopbouw bestaat uit dakpannen identiek aan de dakpannen van de woning

de te plaatsen afscheiding van het dakterras is open en/of transparant en uitgevoerd in metaal of glas (indien van toepassing)

de bouwkundige detaillering is zowel in doorsnede als in aanzicht rechthoekig

DAKOPBOUW

Plaatsing en afmetingen

de dakopbouw wordt op de bestaande garage geplaatst en is gelijk aan de breedte van de bestaande garage

de dakopbouw heeft een langskap waarvan de nokrichting evenwijdig is aan de nokrichting van de woning

het voor- en achterdakvlak van de dakopbouw hebben dezelfde helling als het voor- en achterdakvlak van de woning

de achtergevel en het achterdakvlak van de dakopbouw bestaat uit een voortzetting van de achtergevel en het achterdakvlak van de woning, ze liggen in hetzelfde vlak en steken hier dus niet voorbij!

de voorgevel van de dakopbouw heeft een zelfde hoogte als de achtergevel van de dakopbouw en ligt gelijk met de voorzijde van de schoorsteen

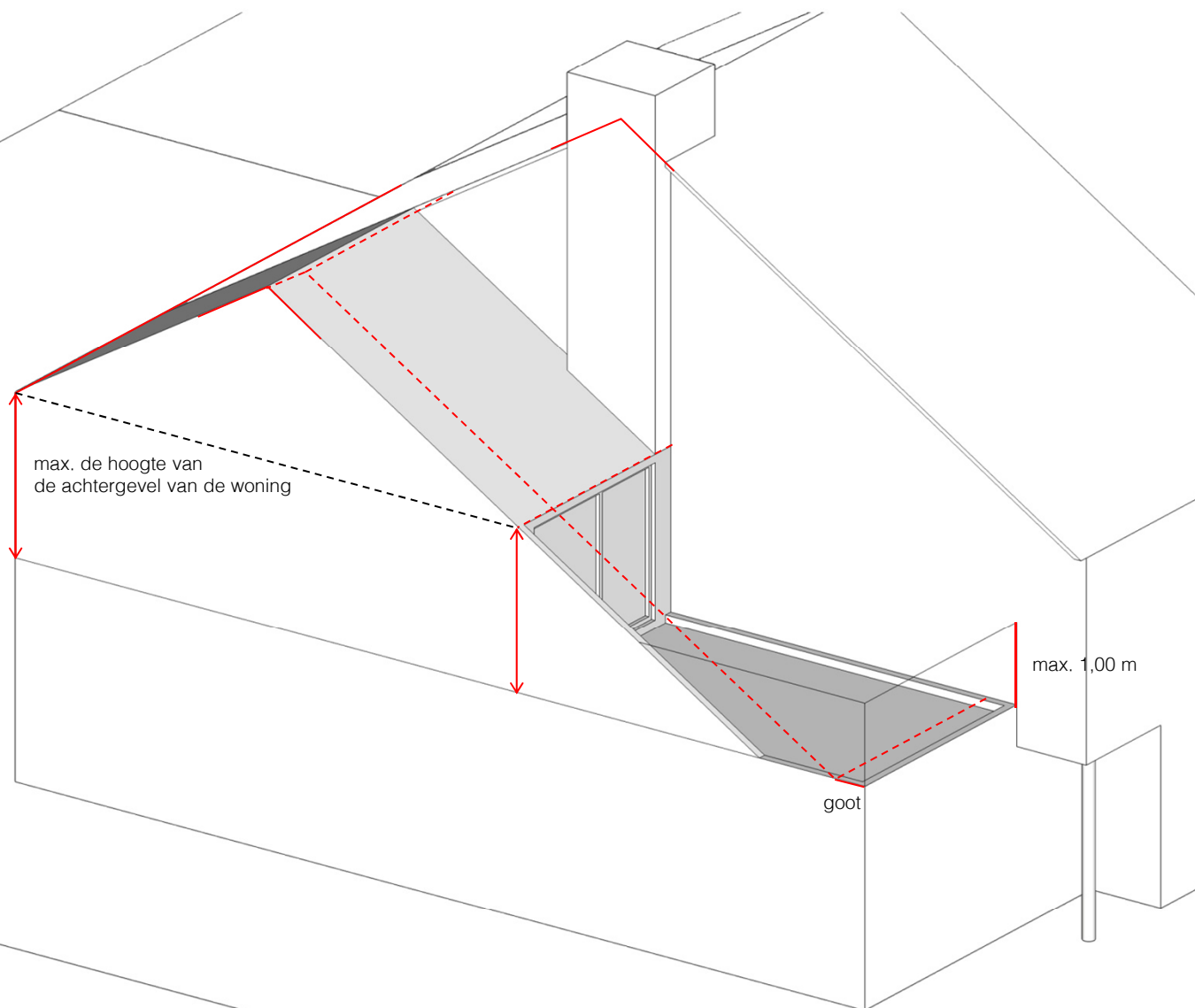
of het voordakvlak van de dakopbouw wordt geheel doorgezet tot een afstand van maximaal een gootbreedte tot de voorzijde van de bestaande garage

Vormgeving

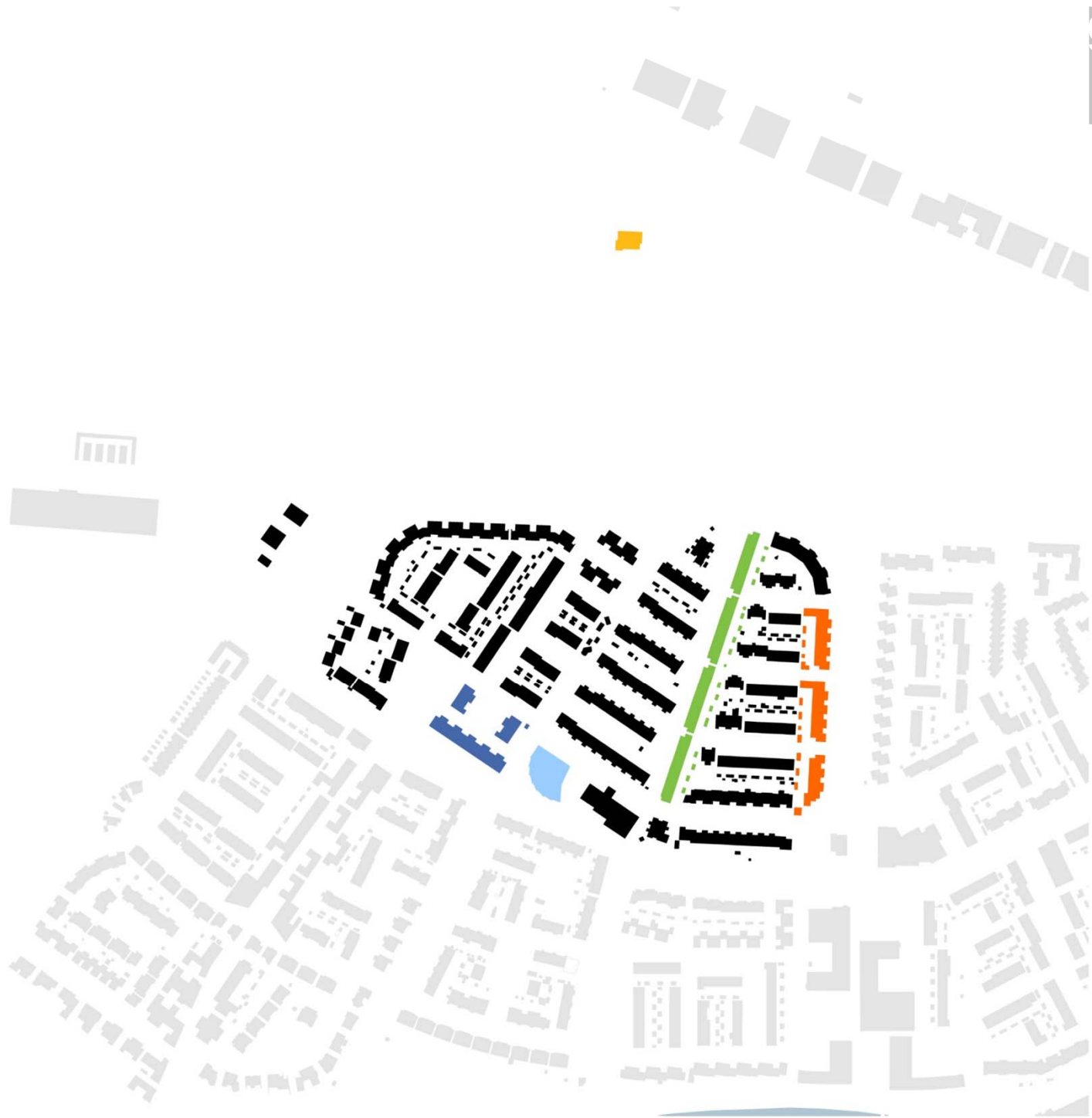
de dakbedekking van de dakopbouw bestaat uit dakpannen, identiek aan de dakpannen van de woning

de zijkant van de dakopbouw is uitgevoerd in metselwerk, gelijk aan het metselwerk van de onderliggende gevel van de garage, zowel de steen als de voeg

het kleur- en materiaalgebruik van het kozijn van de dakopbouw is afgestemd op de kozijnen van de woning







BASISSCHOOL NOTENBALK

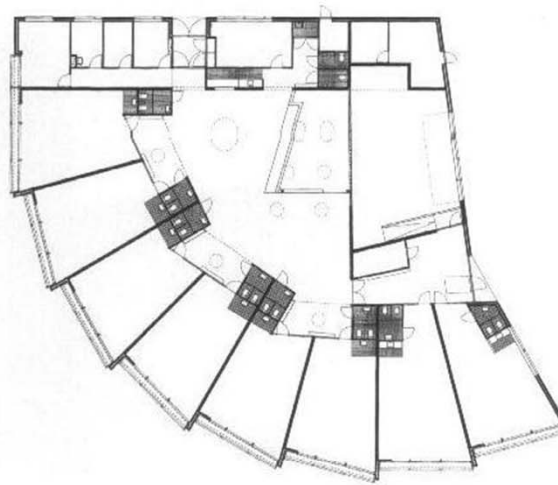
Drexhage, Kingma & Roorda
1996

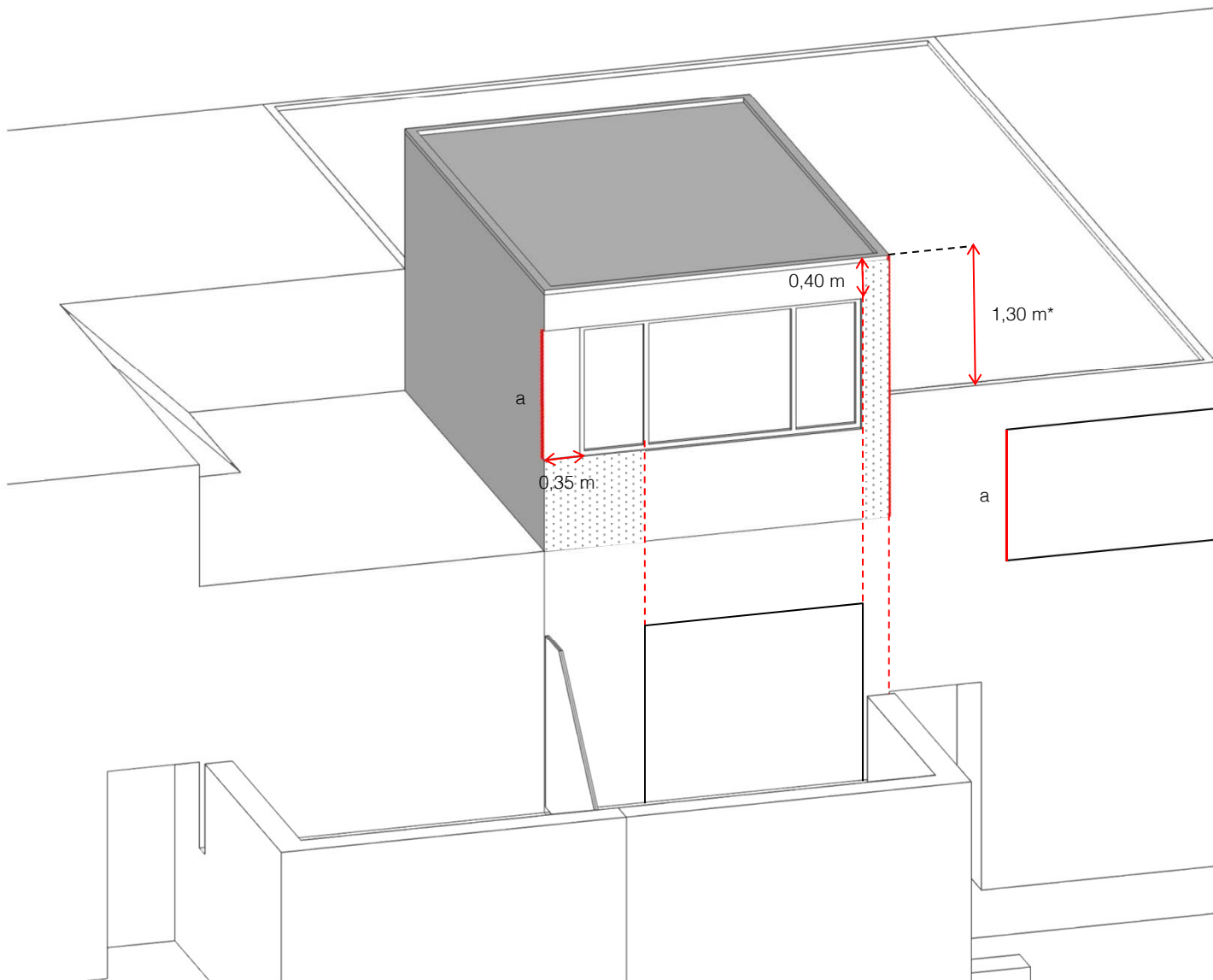
Het eenlaagse gebouw heeft de vorm van een kwart cirkel, waarbij de bolle kant per lokaal vertand is uitgevoerd. De lokalen liggen om een grote zorgvuldig ontworpen gemeenschappelijke ruimte (daglichttoetreding, kleur- en materiaalgebruik). De waaivormige plattegrond is op verzoek van de opdrachtgever overgenomen uit het in 1987 door Karel Drexhage gemaakte ontwerp voor de school.

De tussen gemetselde schijven geplaatste vrijwel geheel glazen gevel contrasteert met de overige, meer gesloten uitgevoerde gemetselde gevels (oranjerode steen, kozijnen liggen vrijwel gelijk met het gevelvlak). De vorm en indeling van de kozijnen is steeds liggend. De verbijzonderingen van de glazen gevels van de lokalen zijn ten behoeve van de daglichttoetreding en het gebruik.

In het dakvlak zijn enkele lichthappers (zink) en lichtkoepels geplaatst. Bijzonder element is verder de entree: een ten opzichte van het gemetselde gevelvlak teruggeplaatst zinken volume met luifel, waarbij de deur vrijwel onzichtbaar is opgenomen in een houten gevelvlak met regelmatig geplaatste ronde perforaties.

- o ingrepen afstemmen op het oorspronkelijke ontwerp (massa, kleur- en materiaalgebruik, detaillering, daglichttoetreding).





DAKOPBOUW

Plaatsing en afmetingen

de dakopbouw wordt op het lage gedeelte van het dakvlak van de woning geplaatst en is plat afgedekt

de voorgevel van de dakopbouw ligt in het verlengde van de onderliggende gevel van de woning

de breedte van de dakopbouw is gelijk aan de breedte van het lage gedeelte van het dakvlak van de woning

de hoogte van de dakopbouw is, gemeten vanaf de dakrand van het hoogst gelegen dakvlak van de woning, 1,30 m*

Vormgeving

de dakopbouw is uitgevoerd in plaatmateriaal en metselwerk (gearceerd) en wordt afgewerkt met een daktrim

het metselwerk van de dakopbouw is gelijk aan het metselwerk van de onderliggende gevel van de woning, zowel de steen als de voeg

de hoogte van de, iets terugliggend geplaatste, raamstrook van de dakopbouw is gelijk aan de hoogte van het kozijn op de bovenste verdieping van de woning (maat a)

de gevelindeling van de dakopbouw is gelijk aan de gevelindeling van de onderliggende gevel van de woning met, op een afstand van 0,35 m van de erfgrans, een extra raam

het boeiboord is in aanzicht 0,40 m

het kleur- en materiaalgebruik van het kozijn van de dakopbouw is afgestemd op dat van de onderliggende gevel van de woning

de bouwkundige detaillering is zowel in doorsnede als in aanzicht rechthoekig

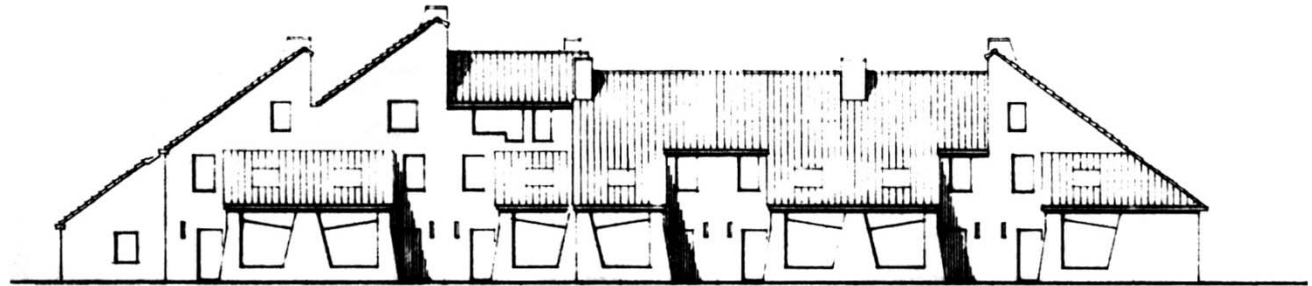
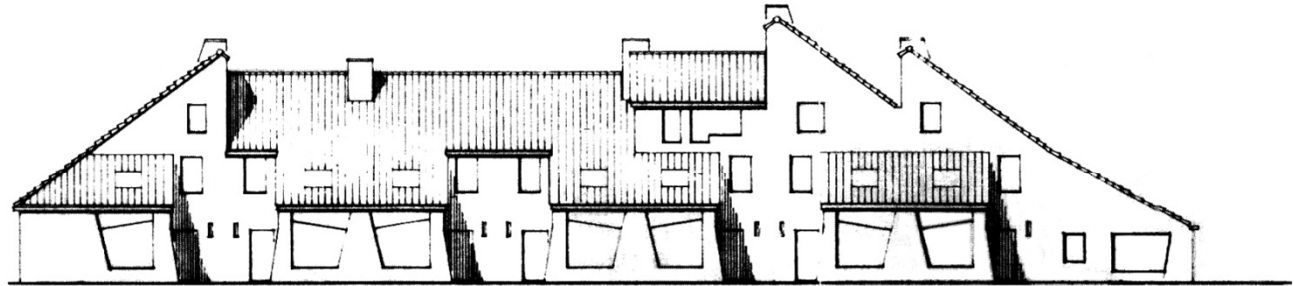
* maten en afstanden hebben een marge van 2,5% en zijn gelijk aan de maten en afstanden van de eerder gerealiseerde naastgelegen dakopbouw

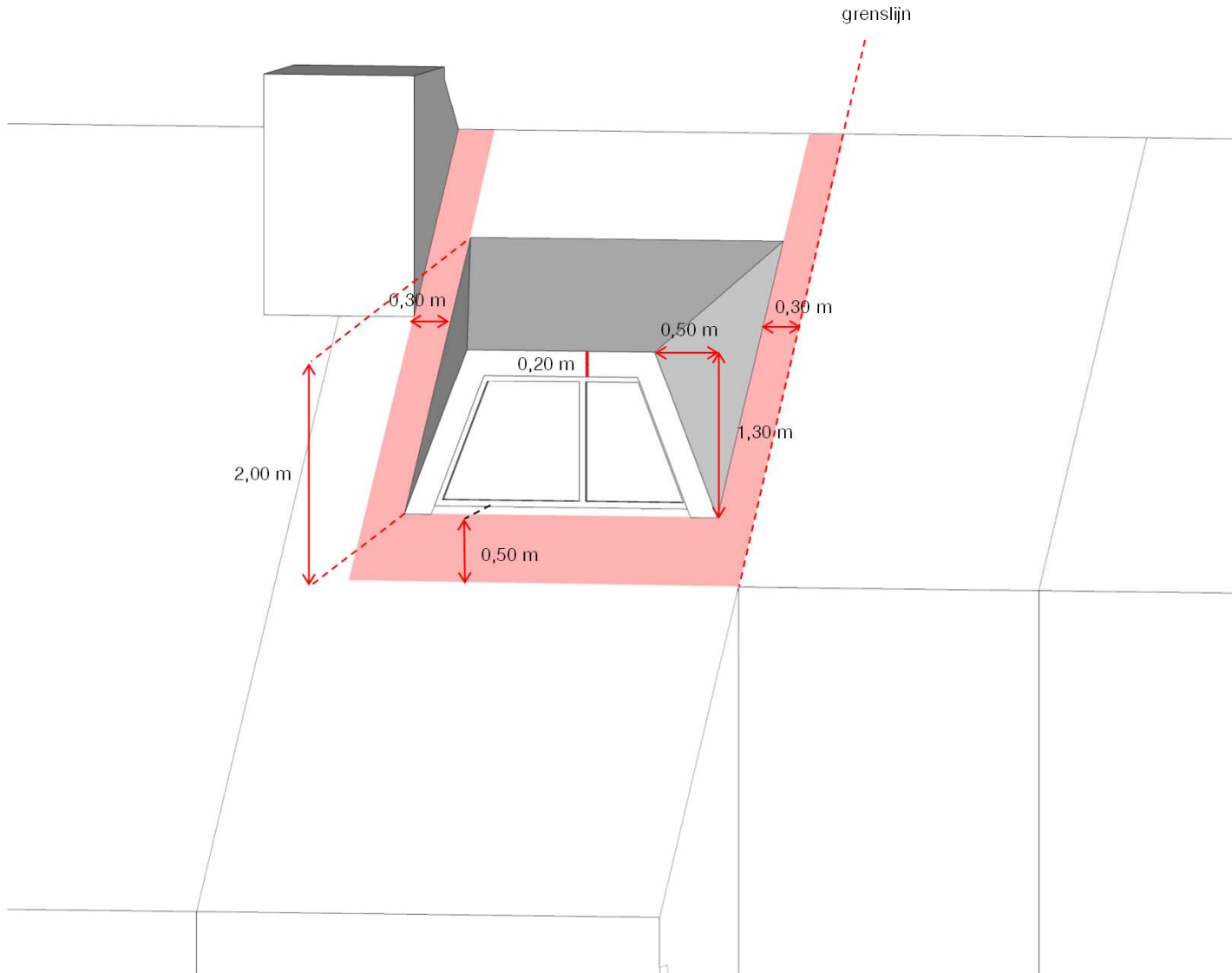
21 GESCHAKELDE WONINGEN

Klarinetsingel
A. Alberts
1987

Expressieve architectuur die Alberts zelf omschreef als 'organisch'. De rij is ontworpen als afgerond geheel. In het midden van de rij loopt de kap door over het vooruitgeschoven volume van de keuken. De kappen van de woningen op de hoeken zijn gedraaid en lopen door in een eenlaags volume met garages. Enkele ramen hebben een voor Alberts' architectuur typerende trapeziumvorm.

- o ingrepen afstemmen op het oorspronkelijke ontwerp (massa, kleur- en materiaalgebruik, detaillering);
- o ingrepen beschouwen op het niveau van de woning en het niveau van de rij: wijzigingen mogen geen grote verstoring (volume, gevelbeeld) betekenen op het niveau van de architectuur van de woning en de rij;
- o aan de voor- en zijkant zijn uitsluitend de door Alberts ontworpen dakkapel toegestaan..





DAKKAPEL

Plaatsing en afmetingen

het betreft de eerste dakkapel op het desbetreffende dakvlak van de woning

de dakkapel wordt aan weerszijden op een afstand van 0,30 m uit respectievelijk de schoorsteen en uit de grenslijn tussen het korte en het lange dakvlak geplaatst
de afstand van de onderzijde van de dakkapel tot de dakgoot van het korte dakvlak is 0,5 m (verticaal gemeten)

de voorzijde van de dakkapel is evenwijdig aan de voorgevel van de woning en heeft een hoogte van 1,30 m

de voorzijde van de dakkapel is trapeziumvormig: de bovenzijde is, ten opzichte van de onderzijde, aan weerszijden 0,5 m minder breed

het hoogste punt van het dakvlak van de dakkapel ligt 2,0 m hoger dan de onderkant van de voorzijde van de dakkapel

de 3 hellende dakvlakken sluiten aan op de trapeziumvormige voorzijde van de dakkapel

Vormgeving

het trapeziumvormige kader is 0,10 m diep, 0,20 m in aanzicht en volgt de vorm van de voorzijde van de dakkapel

de voorkant van de dakkapel bestaat voor minimaal 2/3 uit doorzichtig glas

het kleur- en materiaalgebruik van zowel de dakkapel als het kozijn is afgestemd op het kleur- en materiaalgebruik van de woning en de dakbedekking van de dakkapel is donker en gedekt

de bouwkundige detaillering is zowel in doorsnede als in aanzicht rechthoekig

AAN- OF UITBOUW

Plaatsing en afmetingen

de voor- en zijgevel van de aan- of uitbouw liggen in het verlengde van de voor- en zijgevel van de woning (de open hoek wordt opgevuld)

het dakvlak en de dakgoot van de aan- of uitbouw liggen in het verlengde van het bestaande zijdakvlak van de woning

Vormgeving

de afstand (horizontaal gemeten) van de nieuwe voordeur en de luifel tot de bestaande voorgevel van de woning is gelijk aan de afstand van de voordeuren van de tussenwoningen tot het hart van de woningscheidendewand van de tussenwoningen in hetzelfde blok (maat a)

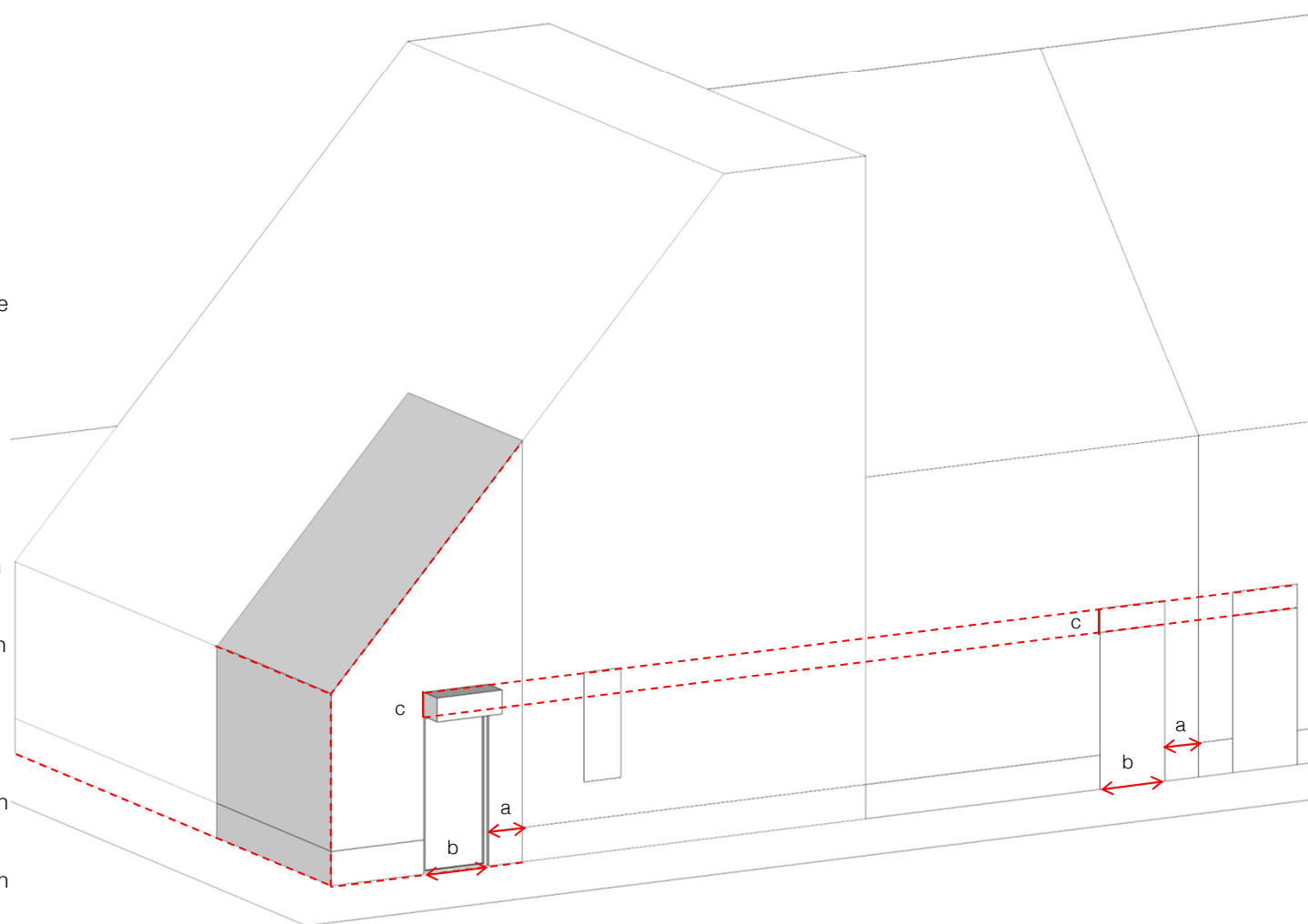
de breedte van de voordeur en de hoogte van de bovenliggende luifel zijn gelijk aan de voordeuren en luifels van de tussenwoningen in hetzelfde blok (maat b en c)

de gevel van de aan- of uitbouw is uitgevoerd in licht metselwerk op een donkere plint, identiek aan de bestaande woning, zowel de steen als de voeg

de dakbedekking van de aan- of uitbouw bestaat uit dakpannen, gelijk aan de dakpannen van de woning

het kleur- en materiaalgebruik van het kozijn van de deur is afgestemd op de kozijnen van de woning

de bouwkundige detaillering is zowel in doorsnede als in aanzicht rechthoekig



AULA BEGRAAFPLAATS

Munnikensteeg
Koldewijn Drexhage (H. Wirtz)
1992

Eénlaags, verhoogd geplaatst volume met bijzonder dakvorm. Het rechthoekige dak is getordeerd en ligt als een vlak op een bakstenen volume, ondersteund door gelamineerd houten liggers. Er onder is een rood bakstenen volume geplaatst, dat op de enkele plekken met een raamstrook aansluit op het dak. De zaal, het hart van het gebouw, wordt aan drie zijden omgeven door ondersteunende ruimten. De ondersteunde ruimten liggen iets terug ten opzichte van de voorkant van de dakrand en de zaal ligt sterk terug van de voorkant van de dakrand. Hierdoor worden de toegangen tot de zaal benadrukt. De dakbedekking is een groene kunststof folie, refererend aan koper.

Het plafond is van onbehandeld western red cedar, de vloer is belegd met een antracietkeurige Portugese lei en de toegangsdeuren zijn bekleed met koper.

- o ingrepen afstemmen op het oorspronkelijke ontwerp (massa, kleur- en materiaalgebruik, detaillering).

